ka

keros actual

keros actual

2026

ÍNDICE

ÍNDICE 02
PACKING 04
ICONOGRAFÍA 07
PORCELÁNICO 08
WHITE BODY 126
RED BODY 170

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
DESCRIPCIÓN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS 182
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO 184
PIEZAS ESPECIALES 185
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS 186
PATRONES DE COLOCACIÓN MODULA 50X50 188
PATRONES DE COLOCACIÓN MODULA 44X66 189
CONSEJOS DE COLOCACIÓN 190
CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA PELDAÑOS 194
RESERVA DE DERECHOS 195

PORCELÁNICO

20X120CM/7.9"X47.2"
NOBU 10
ORDINO 12

23X120CM/9"X47.2"
BANAK 14
HAYEDO 16
SIA 18
TRIBECA 20

23.3X120CM/9.2"X47.2"
MONOCALIBRE
AGAR 22
ARIZA 24
ESPLIEGO 26
SAJA 28

SPC
Interiors
ABELIA 24
JARA 22
LAVANDA 26
SALVIA 28

60X120CM/23.6"X47.2"
ARDENZA 30
BONN 32
CALACATA 36
FERRARA 38
FONTANA 40
LIMESTONE 42
LIVORNO 44
MARQUINA 48
MOON 50
ÓNICE 52
OXIDO 54
PISA 46
TECHNO 58
TREVISO 60
VOLGA 62

90X90CM/35.4"X35.4"
AMALFI 64
BONN 34
FERRARA 38
FONTANA 40
GALAXY 66
TREVISO 60

80X80CM/31.5"X31.5"
BARRO 68

60X60CM I 59.6X59.6CM
23.6"X26.6" I 23.5"X23.5"
AMALFI 64
BONN 34
COTTO 70
GALAXY 66
LIVORNO 44
MAINE 72
MADISON 72
PADUA 74
TITAN 74
TREVI 40
TREVISO 60
REDSTONE 88

MODULA 50X50
ABADÍA 76
ARTESA 78
AUGUSTA 80
CAMBRIDGE 82
PORTOBELLO 84
REDSTONE 86

50X50CM/19.7"X19.7"
ABADÍA 76
ARTESA 78
AUGUSTA 80
CAMBRIDGE 82
CARTAGO 96
MEC TANGRAM 98
PORTOBELLO 84
TEXEL 98

MODULA 44X66
BRESCIA 90
CASTELO 92
NOVARA 94

44X66CM/17.3"X26"
BRESCIA 90
CASTELO 92
NOVARA 94

30X60CM/11.8"X23.6"
ARDESIA 100
BIERZO 102
BONN 34
CAMBRIDGE 82
FUENTEDE 104
LEGNO 106
MORITZ 108
NEW YORK 110
NUSA DUA 112
PORTOBELLO 84
REDSTONE 88
SUNROCK 114
VENETO 114

33X33 CM/13"X13"
ABADÍA 76
ARES 116
BARRO 68
NEW YORK 110
POTES 104
REDSTONE 88

15X15 CM/5.9"X5.9"
ARDESIA 100
BIERZO 102
CAMBRIDGE 82
MORITZ 108
NUSA DUA 112
VENETO 114

PELDAÑOS 118

ANTISLIP 122

REVESTIMIENTO

WHITE BODY

40X120 CM/15.7"X47.2"
AGORA 128
BLANCO 130
DUOMO 132
SUPERWHITE 130
TREND 134

30X90CM/11.8"X35.4"
ARDENZA 136
CORINTO 138
EXPRESSION 140
LAMAS 142
LIVORNO 144
LONDON 146
LUSTRE 148
MADISON 150
TARENTO 152
TEBAS 154
THAMES 156
TITAN 158
TREVISO 160
VERNAZZA 162
WHITE 164

30X60CM/11.8"X23.6"
ARDENZA 136
TEXEL 166
WHITE 164
WOOD 168

RED BODY

30X60CM/11.8"X23.6"
ALMA 172
ARDENZA 174
BLANCOS 174
LONDON 176
NATURA 178
SOUL 172

20X50CM/7.9"X19.7"
BLANCOS 174
LAND 180
NATURA 178
TRANI 180

PACKING

PORCELÁNICO

	PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M²/PALET	KG/PALET
	PC/BOX	M²/BOX	KG/BOX	PALLET	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET
20X120	5	1.20	23.50	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	45	54	1080
23X120	5	1.38	26.00	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	48	66.24	1270
23.3X120 MONOCALIBRE	6	1.68	30.90	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	42	70.56	1320
60X120 PULIDO	2	1.44	28.40	75X124	32	46.08	930
				–	–	–	–
60X120 (P)	2	1.44	26.80	75X124	32	46.08	880
				–	–	–	–
60X120 (A)	2	1.44	28.00	84X120	36	51.84	1030
				–	–	–	–
60X120 (K)	2	1.44	29.20	90X124	35	50.40	1045
				–	–	–	–
90X90	2	1.62	40.00	95X106	27	43.74	1100
				–	–	–	–
80X80	2	1.28	25.60	93X113	40	51.20	1040
				80X120 EUROPALLET	35	44.80	920
60X60	4	1.44	27.00	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	32	46.08	890
59.6X59.6	4	1.42	25.50	100X100	32	45.44	830
				80X120 EUROPALLET	32	45.44	838
50X50 MODULA	8	1.00	21.00	105X105	44	44.00	940
				–	–	–	–
50X50	6	1.50	27.00	105X105	48	72.00	1310
				80X120 EUROPALLET	24	36.00	670

PORCELÁNICO

	PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M²/PALET	KG/PALET
	PC/BOX	M²/BOX	KG/BOX	PALLET	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET
44X66 MODULA	6	0.87	20.10	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	32	27.84	660
44X66	4	1.16	26.8	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	40	46.40	1095
30X60 (K)	7	1.26	22.68	103X103	48	60.48	1100
				80X120 EUROPALLET	40	50.40	930
30X60 (A)	8	1.44	30.00	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	40	57.60	1220
33X33 (K)	14	1.55	26.80				
				80X120 EUROPALLET	42	65.10	1150
33X33 (A)	12	1.33	24.60	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	48	63.84	1200
15X15	22	0.50	10.50	–	–	–	–
				–	–	–	–

spc by keros

	PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M²/PALET	KG/PALET
	PC/BOX	M²/BOX	KG/BOX	PALLET	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET
23X122 SPC	8	2.24	23.43	100X125	56	125.44	1335
				–	–	–	–
18.2X122 SPC	10	2.22	18.22	80X125	64	142.08	1190
				–	–	–	–
12.6X63 SPC	26	2.06	18.95	85X129	64	131.84	1235
				–	–	–	–

PASTA BLANCA / WHITE BODY

	PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M²/PALET	KG/PALET
	PC/BOX	M²/BOX	KG/BOX	PALLET	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET
40X120	3	1.44	28.00	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	20	28.80	585
30X90	5	1.35	23.00	95X120	36	48.60	845
				80X120 EUROPALLET	24	32.40	575
30X60	8	1.44	20.16	108X108	48	69.12	985
				80X120 EUROPALLET	40	57.60	830

PASTA ROJA / RED BODY

	PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M²/PALET	KG/PALET
	PC/BOX	M²/BOX	KG/BOX	PALLET	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET
30X60 (S)	8	1.44	21.20	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	60	86.40	1295
30X60 (C)	7	1.26	19.30	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	72	90.72	1415
20X50 (S)	15	1.50	21.48	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	64	96.00	1400
20X50 (C)	10	1.00	16.30	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	72	72.00	1200

* RODAPIÉ / SKIRTING

	PZAS/CJ	CÓDIGO
	PC/BOX	
RODAPIÉ 8X33	17	P050
RODAPIÉ 8X50	16	P065
RODAPIÉ 7.5X59.6	16	P130
RODAPIÉ 7.5X60 (30X60)	16	P105
RODAPIÉ 7.5X60 (23X120)	16	P125
RODAPIÉ 8X60 (60X120)	16	P130
RODAPIÉ 8X90 (90X90)	10	P140
RODAPIÉ 8X80	16	P135
RODAPIÉ 9.8X120 (20X120)	10	P150

*Rodapiés disponibles en todos los productos bajo petición.
Skirting is available for all the products upon request.
Les plinthes sont disponibles pour tous nos produits sur demande.
Fußleisten auf Anfrage für alle Produkte verfügbar.

Los pesos son aproximados. Keros Cerámica se reserva el derecho de modificar el packing por razones productivas. El packing informado en la factura siempre será el que prevalecerá.
Weights are approximate. Keros Cerámica reserves the right to alter and change the packing without notice due to productive reasons. The packing informed in the invoice will always prevail.
Les poids indiqués sont approximatifs. Keros Cerámica se réserve le droit de modifier le packing pour des raisons de production. Le packing indiqué sur la facture prévaudra en cas de litige.
Die angegebenen Gewichte sind ungefähr. Keros Cerámica behält sich das Recht vor, die Verpackung aus Produktionsgründen zu ändern. Im Streitfall gilt die auf der Rechnung angegebene Verpackung.

ICONOGRAFÍA

TIPO DE SUPERFICIE / TYPE OF SURFACE
- PAVIMENTO / FLOOR TILE
- REVESTIMIENTO / WALL TILE
- POLIVALENTE / FLOOR & WALL TILE

ACABADOS / FINISHES
- BRILLO / SHINE
- MATE / MATT
- BRILLO PULIDO / POLISHED GLOSS

MATERIAL / MATERIAL
- P — PORCELÁNICO / PORCELAIN
- WB — PASTA BLANCA / WHITE BODY
- RB — PASTA ROJA / RED BODY
- SPC — SPC (Stone Polymer Composite)

DESTONIFICACIÓN / SHADE VARIATION
- VARIACIÓN LIGERA. / SLIGHT VARIATION.
- VARIACIÓN MODERADA. / MODERATE VARIATION.
- VARIACIÓN SUSTANCIAL. / SUBSTANTIAL VARIATION.

COLOCACIÓN / TILE-LAYING
- TRABADO MÁXIMO 20% / MAXIMUM 20% STAGGERED LAYING
- 3 mm — JUNTA 3 mm / JOINT 3 mm

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL CHARACTERISTICS
- ANTIHIELO / ANTIFROST
- ANTIDESLIZANTE / ANTISLIP
- RECTIFICADO / RECTIFIED
- RELIEVE / RELIEF

spc by keros

- 5 mm — ESPESOR TOTAL / TOTAL THICKNESS
- 4 mm — CORE / CORE
- 0,5 mm — CAPA DE USO / WEAR LAYER
- 0,5 mm EVA — AISLAMIENTO ACÚSTICO EVA / ACOUSTIC INSULATION EVA
- 1 mm IXPE — AISLAMIENTO ACÚSTICO IXPE / ACOUSTIC INSULATION IXPE
- CLICK UNILIN — SISTEMA UNIÓN UNILIN / UNION SYSTEM UNILIN
- CLICK 5Gi — SISTEMA UNIÓN 5Gi / UNION SYSTEM 5Gi

PORCELÁNICO

PORCELAIN

Más información en nuestra web: www.keros.com / For more information: www.keros.com

20X120CM/7,9"X47,2"

NOBU 10
ORDINO 12

23X120CM/9"X47,2"

BANAK 14
HAYEDO 16
SIA 18
TRIBECA 20

23,3X120CM/9,2"X47,2"
MONOCALIBRE

AGAR 22
ARIZA 24
ESPLIEGO 26
SAJA 28

spc by keros

ABELIA 24
JARA 22
LAVANDA 26
SALVIA 28

60X120CM/23,6"X47,2"

ARDENZA 30
BONN 32
CALACATA 36
FERRARA 38
FONTANA 40
LIMESTONE 42
LIVORNO 44
MARQUINA 48
MOON 50
ÓNICE 52
OXIDO 54
PISA 46
TECHNO 58
TREVISO 60
VOLGA 62

90X90CM/35,4"X35,4"

AMALFI 64
BONN 34
FERRARA 38
FONTANA 40
GALAXY 66
TREVISO 60

80X80CM/31,5"X31,5"

BARRO 68

60X60CM I 59,6X59,6CM
23,6"X26,6" I 23,5"X23,5"

AMALFI 64
BONN 34
COTTO 70
GALAXY 66
LIVORNO 44
MAINE 72
MADISON 72
PADUA 74
TITAN 74
TREVI 40
TREVISO 60
REDSTONE 88

MODULA 50X50

ABADÍA 76
ARTESA 78
AUGUSTA 80
CAMBRIDGE 82
PORTOBELLO 84
REDSTONE 86

50X50CM/19,7"X19,7"

ABADÍA 76
ARTESA 78
AUGUSTA 80
CAMBRIDGE 82
CARTAGO 96
MEC TANGRAM 98
PORTOBELLO 84
TEXEL 98

MODULA 44X66

BRESCIA 90
CASTELO 92
NOVARA 94

44X66CM/17,3"X26"

BRESCIA 90
CASTELO 92
NOVARA 94

30X60CM/11,8"X23,6"

ARDESIA 100
BIERZO 102
BONN 34
CAMBRIDGE 82
FUENTEDE 104
LEGNO 106
MORITZ 108
NEW YORK 110
NUSA DUA 112
PORTOBELLO 84
REDSTONE 88
SUNROCK 114
VENETO 114

33X33 CM/13"X13"

ABADÍA 76
ARES 116
BARRO 68
NEW YORK 110
POTES 104
REDSTONE 88

15X15 CM/5,9"X5,9"

ARDESIA 100
BIERZO 102
CAMBRIDGE 82
MORITZ 108
NUSA DUA 112
VENETO 114

PELDAÑOS 118

ANTISLIP 122



| Nobu Miel 20x120 cm |

NOBU

20x120 cm / 7,9"x47,2"

Nobu Bone
20x120 cm · Rectificado M193



Nobu Miel
20x120 cm · Rectificado M193



Peldaño Extrusionado Nobu Miel
33x120 cm P720



Nobu Natural
20x120 cm · Rectificado M193



Peldaño Extrusionado Nobu Natural
33x120 cm P720



| Ordino Almond 20x120 cm |

ORDINO

20x120 cm / 7,9"x47,2"

Ordino Perla
20x120 cm · Rectificado
M193

Ordino Almond
20x120 cm · Rectificado
M193



Ordino Oak
20x120 cm · Rectificado
M193





| Banak Gris 23x120 cm |

BANAK

23x120 cm / 9"x47,2"



Banak Blanco
23x120 cm
M183



Banak Gris
23x120 cm
M183



Banak Beige
23x120 cm
M183



Peldaño Extrusionado Banak Beige
33x120 cm
P720

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



| Hayedo Roble · Antislip 23x120 cm | Hayedo Roble 23x120 cm. |

HAYEDO

23x120 cm / 9"x47,2"



Hayedo Almond
23x120 cm M183
23x120 cm · Antislip M184



Hayedo Roble
23x120 cm M183
23x120 cm · Antislip M184



Hayedo Gris
23x120 cm M183
23x120 cm · Antislip M184



| Sia Miel 23x120 cm |

SIA

23x120 cm / 9"x47,2"



Sia Blanco
23x120 cm
M183



Sia Almond
23x120 cm
M183



Sia Miel
23x120 cm
M183



Sia Oliva
23x120 cm
M183



Tribeca 23x120 cm

TRIBECA

23x120 cm / 9"x47,2"



Tribeca
23x120 cm

M183



Agar Beige · Monocalibre 23,3x120 cm

AGAR

23,3x120 cm / 9,2"x47,2" · Monocalibre



Agar Beige
23,3x120 cm · Monocalibre

M190

spc by keros

JARA

18,2x122 cm **SPC** / 7,2"x48" **SPC**



Jara Beige
18,2x122 cm · SPC

S001

Estas dos series cuentan con un diseño coordinado, lo que permite combinarlas en un mismo ambiente manteniendo una estética uniforme y armoniosa, ya que han sido concebidas para integrarse visualmente entre sí.
These two series feature a coordinated design, allowing them to be combined within the same space while maintaining a uniform and harmonious aesthetic, as they have been conceived to integrate visually with each other.



| Ariza Haya · Monocalibre 23,3x120 cm |

ARIZA

23,3x120 cm / 9,2"x47,2" · Monocalibre



Ariza Haya
23,3x120 cm

M190

spc by keros

ABELIA

18,2x122 cm **SPC** / 7,2"x48" **SPC**



Abelia Haya
18,2x122 cm · SPC

S001

Estas dos series cuentan con un diseño coordinado, lo que permite combinarlas en un mismo ambiente manteniendo una estética uniforme y armoniosa, ya que han sido concebidas para integrarse visualmente entre sí.
These two series feature a coordinated design, allowing them to be combined within the same space while maintaining a uniform and harmonious aesthetic, as they have been conceived to integrate visually with each other.



| Espliego Beige · Monocalibre 23,3x120 cm | Lavanda Beige · SPC 23x122 cm |

ESPLIEGO

23,3x120 cm / 9,2"x47,2" · Monocalibre



Espliego Beige
23,3x120 cm M190



Peldaño Extrusionado Espliego Beige
33x120 cm P720

spc by keros

LAVANDA

23x122 | 12,6x63 cm **SPC** /9"x48" | 4,9"x24,8" **SPC**



Lavanda Espiga Beige
12,6x63 cm · SPC S003



Lavanda Lamas Beige
23x122 cm · SPC S002

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Estas dos series cuentan con un diseño coordinado, lo que permite combinarlas en un mismo ambiente manteniendo una estética uniforme y armoniosa, ya que han sido concebidas para integrarse visualmente entre sí.
These two series feature a coordinated design, allowing them to be combined within the same space while maintaining a uniform and harmonious aesthetic, as they have been conceived to integrate visually with each other.



| Saja Natural · Monocalibre 23,3x120 cm |

SAJA

23,3x120 cm / 9,2"x47,2" · Monocalibre



Saja Natural
23,3x120 cm

M190

spc by keros

SALVIA

18,2x122 cm **SPC** / 7,2"x48" **SPC**



Salvia Natural
18,2x122 cm · SPC

S001



Salvia Bone
18,2x122 cm · SPC

S001

Estas dos series cuentan con un diseño coordinado, lo que permite combinarlas en un mismo ambiente manteniendo una estética uniforme y armoniosa, ya que han sido concebidas para integrarse visualmente entre sí.
These two series feature a coordinated design, allowing them to be combined within the same space while maintaining a uniform and harmonious aesthetic, as they have been conceived to integrate visually with each other.



| Ardenza Gold 60x120 cm |

ARDENZA

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Ardenza Mate
60x120 cm
M176



Ardenza Gold
60x120 cm
M175



Gráfica Ardenza Mate



| Bonn Gris 60x120 cm | Peldaño Extrusionado Bonn Gris 33x120 cm |

BONN

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Bonn Gris
60x120 cm · C2 M176
60x120 cm · Antislip · C3 M177

Bonn Beige
60x120 cm · C2 M176
60x120 cm · Antislip · C3 M177



Peldaño Extrusionado Bonn Gris
33x120 cm · Antislip P720



Peldaño Extrusionado Bonn Beige
33x120 cm · Antislip P720



Bonn Acero
60x120 cm · C2 M176
60x120 cm · Antislip · C3 M177

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



Bonn Beige
90x90 cm · C2 M009



Bonn Gris
90x90 cm · C2 M009



Bonn Acero
90x90 cm · C2 M009

BONN

90x90R | 59,6x59,6R | 30x60 cm / 35,4"x35,4"R | 23,5"x23,5"R | 11,8"x23,6"

Bonn Beige
59,6x59,6 cm · C2 A051

Bonn Gris
59,6x59,6 cm · C2 A051



Bonn Acero
59,6x59,6 cm · C2 A051

Bonn Beige
30x60 cm · C2 M185



Bonn Gris
30x60 cm · C2 M185



Bonn Acero
30x60 cm · C2 M185



Peldaño Extrusionado Bonn Beige
33x120 cm · Antislip P720



Peldaño Extrusionado Bonn Gris
33x120 cm · Antislip P720

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Calacata Gris 60x120 cm

CALACATA

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Calacata Gris
60x120 cm

M176

Gráfica Calacata Gris



| Ferrara Beige 60x120 cm |

FERRARA

60x120R | 90x90R / 23,6"x47,2"R | 35,4"x35,4"R

Ferrara Beige
90x90 cm M009
90x90 cm · Antislip M010

Ferrara Beige
60x120 cm M176
60x120 cm · Antislip M177



Peldaño Extrusionado Ferrara Beige
33x120 cm · Antislip P720

Ferrara Gris
60x120 cm M176
60x120 cm · Antislip M177

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

TREVI

59,6x59,6R cm / 23,5"x23,5"

Trevi Beige
59,6x59,6 cm A051



Trevi Crema
59,6x59,6 cm A051





Peldaño Extrusionado Plano Fontana Beige
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Plano Fontana Crema
33x120 cm · Antislip P450

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

FONTANA

60x120R | 90x90R / 23,6"x47,2"R | 35,4"x35,4"R



Fontana Beige
60x120 cm M176
60x120 cm · Antislip M177



Fontana Crema
60x120 cm M176
60x120 cm · Antislip M177

Fontana Beige
90x90 cm M009
90x90 cm · Antislip M010



Fontana Crema
90x90 cm M009
90x90 cm · Antislip M010



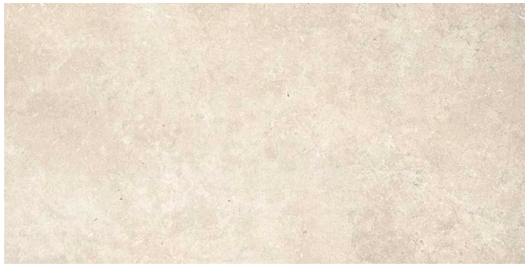
Limestone Sand 60x120 cm

LIMESTONE

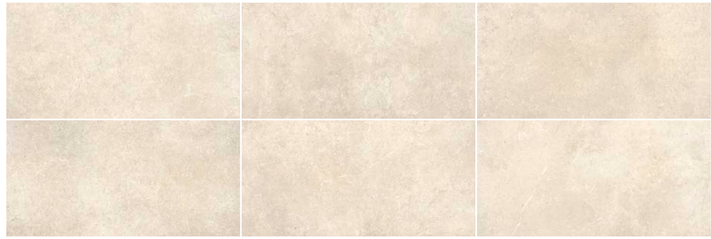
60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Limestone Antracita
60x120 cm M176



Limestone Sand
60x120 cm M176



Gráfica Limestone Sand



Livorno Gris 60x120 cm

LIVORNO

60x120R| 59,6x59,6R cm / 23,6"x47,2"R | 23,5"x23,5"R



Livorno Gris
60x120 cm

M175

Livorno Gris
59,6x59,6 cm

A051



Pisa Gris 60x120 cm

PISA

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Pisa Gris
60x120 cm

M176

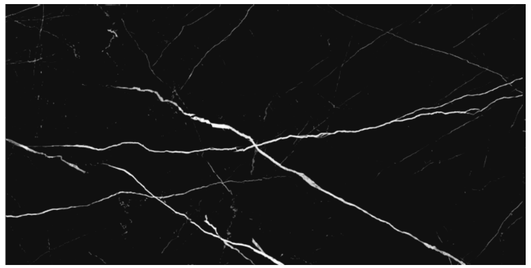
Gráfica Pisa Gris

PORCELÁNICO RECTIFICADO

Marquina Negro 60x120 cm

MARQUINA

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Marquina Negro
60x120 cm

M174



Moon Gris 60x120 cm

MOON

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Moon Beige
60x120 cm

M176



Moon Gris
60x120 cm

M176



| Ónice Silver 60x120 cm |

ÓNICE

60x120R cm / 23,6"x47,2"R

Ónice Silver
60x120 cm

M175



| Oxido Cuero 60x120 cm | Decorado Oxido Cuero 60x120 cm |

OXIDO

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



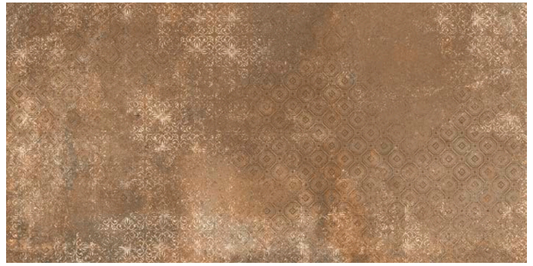
Oxido Blue
60x120 cm
M172



Oxido Cuero
60x120 cm
M172



Decorado Oxido Blue
60x120 cm
M165



Decorado Oxido Cuero
60x120 cm
M165



| Oxido Greige 60x120 cm |

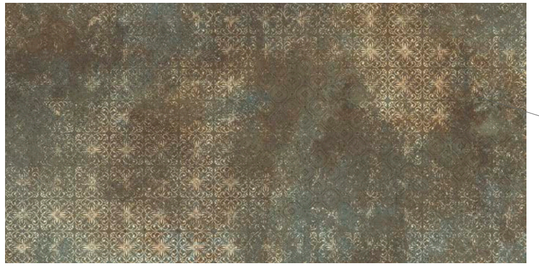
OXIDO

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Oxido Green
60x120 cm
M172

Oxido Greige
60x120 cm
M172



Decorado Oxido Green
60x120 cm
M165

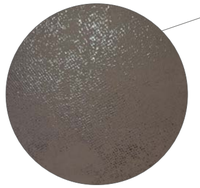




| Techno Dot 60x120 cm |

TECHNO

60x120R cm / 23,6"x47,2"R





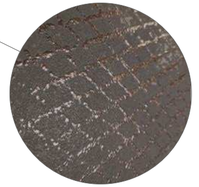
Techno Dot
60x120 cm

M165



Techno Rombo
60x120 cm

M165





| Treviso Natural 60x120 cm |

TREVISO

60x120R | 90x90R | 60x60R | 59,6x59,6R cm
23,6"x47,2"R | 35,4"x35,4"R | 23,5"x23,5" R



Treviso Natural
60x120 cm
M176



Treviso Natural
90x90 cm
M009



Treviso Natural
60x60 cm
59,6x59,6 cm
A051
A051



| Volga Acero 60x120 cm |

VOLGA

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



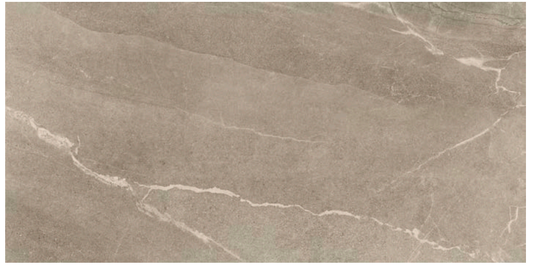
Volga Gris
60x120 cm
M176



Volga Beige
60x120 cm
M176



Volga Acero
60x120 cm
M176



Volga Taupe
60x120 cm
M176



"| Amalfi Gris 90x90 cm |

AMALFI

90x90R | 59,6x59,6R cm / 35,4"x35,4"R | 23,5"x23,5"R



Amalfi Beige
90x90 cm M009



Amalfi Beige
59,6x59,6 cm A051
59,6x59,6 cm · Antislip A073



Amalfi Gris
59,6x59,6 cm A051
59,6x59,6 cm · Antislip A073



GALAXY

90x90R | 60x60R | 59,6x59,6R cm / 35,4"x35,4"R | 23,6"x23,6"R | 23,5"x23,5"R



Galaxy Blanco
90x90 cm
M009



Galaxy Blanco
59,6x59,6 cm
A051



| Barro Beige · Antislip 80x80 cm | Peldaño Extrusionado Barro Beige 33xl20cm |

BARRO

80x80 | 33x33 cm / 31,5"x31,5"R | 13"x13"



Barro Beige
80x80 cm A091
80x80 cm · Antislip A097



Barro Cuero
80x80 cm A091
80x80 cm · Antislip A097



Barro Beige
33x33 cm M073
33x33 cm · Antislip M188



Peldaño Extrusionado
Barro Beige
33x33 cm · Antislip P260



Barro Cuero
33x33 cm M073
33x33 cm · Antislip M188



Peldaño Extrusionado
Barro Cuero
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado Barro Beige
33x120 cm · Antislip P720

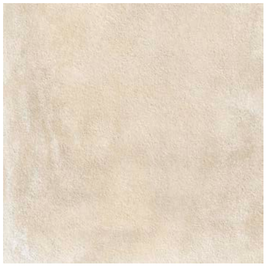
Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



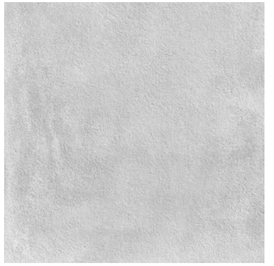
| Cotto Beige · Antislip 59,6x59,6 cm |

COTTO

59,6x59,6R cm / 23,5"x23,5"



Cotto Beige
59,6x59,6 cm A051
59,6x59,6 cm · Antislip A073

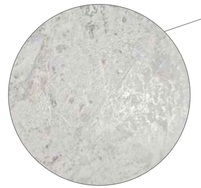


Cotto Gris
59,6x59,6 cm A051
59,6x59,6 cm · Antislip A073

Maine Gris 59,6x59,6 cm

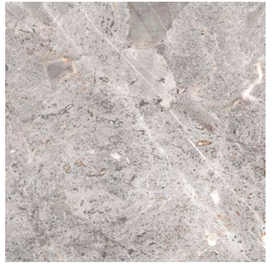
MAINE

59,6x59,6R cm / 23,5"x23,5"





Maine Gris
59,6x59,6 cm A051



Maine Acero
59,6x59,6 cm A051

MADISON

59,6x59,6R cm / 23,5"x23,5"



Madison Beige
59,6x59,6 cm A051



Madison Oxido
59,6x59,6 cm A051



Madison Gris
59,6x59,6 cm A051



Madison Acero
59,6x59,6 cm A051

| Titan Beige 59,6x59,6 cm |

PADUA

60x60R | 59,6x59,6R cm / 23,6"x23,6"R | 23,5"x23,5"R



Padua Taupe
60x60 cm A051
59,6x59,6 cm A051

TITAN

59,6x59,6R cm / 23,5"x23,5"



Titan Greige
59,6x59,6 cm A051



Titan Oxido
59,6x59,6 cm A051



Titan Verde
59,6x59,6 cm A051



Modula Abadía Avena · Antislip

ABADÍA

MODULA | 50x50 | 33x33 cm / MODULA | 19,7"x19,7" | 13"x13"



Modula Abadía Avena
MODULA M164
MODULA · Antislip M166



Modula Abadía Centeno
MODULA M164
MODULA · Antislip M166



Abadía Avena
50x50 cm M085
50x50 cm · Antislip M111



Abadía Avena
33x33 cm M073
33x33 cm · Antislip M188



Peldaño Extrusionado
Abadía Avena
33x33 cm · Antislip P260



Abadía Centeno
50x50 cm M085
50x50 cm · Antislip M111



Abadía Centeno
33x33 cm M073
33x33 cm · Antislip M188



Peldaño Extrusionado
Abadía Centeno
33x33 cm · Antislip P260

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (1 m²): 2 piezas 50x50 cm, 2 piezas 25x50 cm, 4 piezas 25x25 cm.
Contents of one box (1 m²): 2 pieces 19,7"x19,7", 2 pieces 9,8"x19,7", 4 pieces 9,8"x9,8".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 188.
Suggested Laying Patterns on page 188.



| Modula Artesa Beige |

MODULA ARTESA

MODULA | 50x50 cm / MODULA | 19,7"x19,7"



Modula Artesa Beige
MODULA M164
MODULA · Antislip M166



Artesa Beige
50x50 cm M085
50x50 cm · Antislip M111

Contenido de una caja (1 m²): 2 piezas 50x50 cm, 2 piezas 25x50 cm, 4 piezas 25x25 cm.
Contents of one box (1 m²): 2 pieces 19,7"x19,7", 2 pieces 9,8"x19,7", 4 pieces 9,8"x9,8".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 188.
Suggested Laying Patterns on page 188.



Modula Augusta Beige

MODULA AUGUSTA

MODULA | 50x50 cm / MODULA | 19,7"x19,7"



Modula Augusta Beige
MODULA M164
MODULA · Antislip M166



Augusta Beige
50x50 cm M085
50x50 cm · Antislip M111

Contenido de una caja (1 m²): 2 piezas 50x50 cm, 2 piezas 25x50 cm, 4 piezas 25x25 cm.
Contents of one box (1 m²): 2 pieces 19,7"x19,7", 2 pieces 9,8"x19,7", 4 pieces 9,8"x9,8".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 188.
Suggested Laying Patterns on page 188.



| Modula Cambridge Bone | Modula Cambridge Bone · Antislip | Peldaño Extrusionado Cambridge Bone · Antislip 33x33 cm |

MODULA CAMBRIDGE

MODULA | 50x50 | 30x60 | 15x15 cm
MODULA | 19,7"x19,7" | 11,8"x23,6" | 5,9"x5,9"



Modula Cambridge Bone
MODULA M164
MODULA · Antislip M166



Cambridge Bone
50x50 cm M085
50x50 cm · Antislip M111



Cambridge Bone
30x60 cm M185
30x60 cm · Antislip M187



Peldaño Extrusionado
Cambridge Bone
33x33 cm · Antislip P260



Cambridge Bone
15x15 cm · Antislip M199



Peldaño Extrusionado Plano Cambridge Bone
33x120 cm · Antislip P450



Gráfica Completa Cambridge Bone 30x60

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (1 m²): 2 piezas 50x50 cm, 2 piezas 25x50 cm, 4 piezas 25x25 cm.
Contents of one box (1 m²): 2 pieces 19,7"x19,7", 2 pieces 9,8"x19,7", 4 pieces 9,8"x9,8".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 188.
Suggested Laying Patterns on page 188.



| Modula Portobello Ivory · Antislip | Modula Portobello Ivory |

MODULA PORTOBELLO

MODULA | 50x50 | 30x60 cm / MODULA | 19,7"x19,7" | 11,8"x23,6"



Modula Portobello Ivory
MODULA M164
MODULA · Antislip M166



Modula Portobello Taupe
MODULA M164
MODULA · Antislip M166



Peldaño Extrusionado
Portobello Taupe
33x33 cm · Antislip P260



Portobello Ivory
30x60 cm M185
30x60 cm · Antislip M187



Portobello Ivory
50x50 cm M085
50x50 cm · Antislip M111



Portobello Taupe
50x50 cm M085
50x50 cm · Antislip M111



Portobello Taupe
30x60 cm M185
30x60 cm · Antislip M187

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (1 m²): 2 piezas 50x50 cm, 2 piezas 25x50 cm, 4 piezas 25x25 cm.
Contents of one box (1 m²): 2 pieces 19,7"x19,7", 2 pieces 9,8"x19,7", 4 pieces 9,8"x9,8".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 188.
Suggested Laying Patterns on page 188.

| Modula Redstone Crema · Antislip |

REDSTONE

MODULA / MODULA



Modula Redstone Crema
MODULA M164
MODULA · Antislip M166



Peldaño Extrusionado
Redstone Crema
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado Plano Redstone Crema
33x120 cm · Antislip P450

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (1 m²): 2 piezas 50x50 cm, 2 piezas 25x50 cm, 4 piezas 25x25 cm.
Contents of one box (1 m²): 2 pieces 19,7"x19,7", 2 pieces 9,8"x19,7", 4 pieces 9,8"x9,8".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 188.
Suggested Laying Patterns on page 188.



| Redstone Beige · Antislip 30x60 cm | Peldaño Extrusionado Redstone Beige · Antislip 33x33 cm |



Redstone Beige
59,6x59,6 cm A051



Redstone Crema
59,6x59,6 cm A051



Redstone Acero
59,6x59,6 cm A051

REDSTONE

30x60 | 33x33 cm / 11,8"x23,6" | 13"x13"



Redstone Beige
30x60 cm · Antislip M187

Redstone Beige
33x33 cm · Antislip M188



Redstone Gris
30x60 cm · Antislip M187



Redstone Gris
33x33 cm · Antislip M188



Redstone Crema
30x60 cm · Antislip M187



Redstone Crema
33x33 cm · Antislip M188



Redstone Acero
30x60 cm · Antislip M187



Redstone Acero
33x33 cm · Antislip M188



Peldaño Extrusionado
Redstone Beige
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Redstone Crema
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Redstone Gris
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Redstone Acero
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado Plano Redstone Crema
33x120 cm · Antislip P450

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



| Modula Brescia Taupe · Antislip |

BRESCIA

MODULA | 44x66 cm / MODULA | 17,3"x26"



contenido de una caja

Modula Brescia Taupe
MODULA · Antislip M006
(Patrón de colocación con 2 cajas (1,74 m²))



contenido de una caja

Modula Brescia Pearl
MODULA · Antislip M006
(Patrón de colocación con 2 cajas (1,74 m²))



Brescia Taupe
44x66 cm · Antislip M008



Peldaño Extrusionado
Portobello Taupe
33x33 cm · Antislip P260



Brescia Pearl
44x66 cm · Antislip M008

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (0,87 m²): 1 pieza 44x66 cm, 2 piezas 44x44 cm, 1 pieza 22x44 cm, 2 piezas 22x22 cm.
Contents of one box (0,87 m²): 1 piece 17,3"x26", 2 pieces 17,3"x17,3", 1 piece 8,6"x17,3", 2 pieces 8,6"x8,6".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 189.
Suggested Laying Patterns on page 189.



| Modula Castelo Bone | Modula Castelo Bone · Antislip |

MODULA CASTELO

MODULA | 44x66 cm / MODULA | 17,3"x26"



Contenido de una caja

Modula Castelo Bone
MODULA M005
MODULA · Antislip M006
(Patrón de colocación con 2 cajas (1,74 m^2))



Castelo Bone
44x66 cm M007
44x66 cm · Antislip M008



Castelo Arena
44x66 cm · Antislip M008



Contenido de una caja

Modula Castelo Arena
MODULA · Antislip M006
(Patrón de colocación con 2 cajas (1,74 m^2))



Peldaño Extrusionado Plano Castelo Bone
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Plano Castelo Arena
33x120 cm · Antislip P450

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (0,87 m²): 1 pieza 44x66 cm, 2 piezas 44x44 cm, 1 pieza 22x44 cm, 2 piezas 22x22 cm.
Contents of one box (0,87 m²): 1 piece 17,3"x26", 2 pieces 17,3"x17,3", 1 piece 8,6"x17,3", 2 pieces 8,6"x8,6".

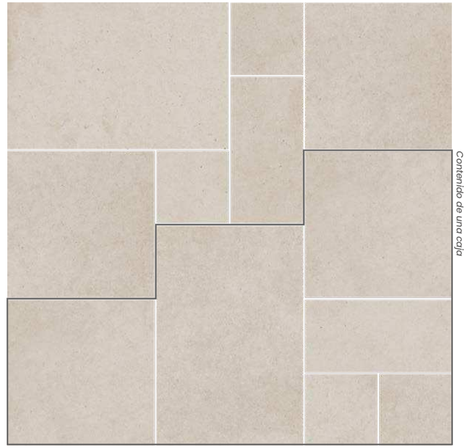
*Patrones de colocación sugeridos en la página 189.
Suggested Laying Patterns on page 189.



| Modula Novara Greige · Antislip |

MODULA NOVARA

MODULA | 44x66 cm / MODULA | 17,3"x26"



Contenido de una caja

Modula Novara Greige
MODULA M005
MODULA · Antislip M006
(Patrón de colocación con 2 cajas (1,74 m2))



Peldaño Extrusionado Plano Novara Greige
33x120 cm · Antislip P450



Novara Greige
44x66 cm M007
44x66 cm · Antislip M008

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (0,87 m²): 1 pieza 44x66 cm, 2 piezas 44x44 cm, 1 pieza 22x44 cm, 2 piezas 22x22 cm.
Contents of one box (0,87 m²): 1 piece 17,3"x26", 2 pieces 17,3"x17,3", 1 piece 8,6"x17,3", 2 pieces 8,6"x8,6".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 189.
Suggested Laying Patterns on page 189.



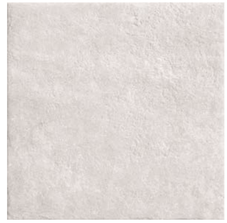
| Cartago Beige 50x50 cm |

CARTAGO

50x50 cm / 19,7"x19,7"



Cartago Beige
50x50 cm M085



Cartago Gris
50x50 cm M085

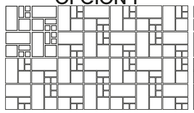


| Mec Tangram Abadía Avena · Antislip 50x50 cm |

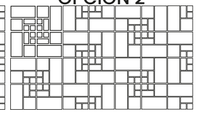
MEC TANGRAM ABADÍA

50x50 cm / 19,7"x19,7"

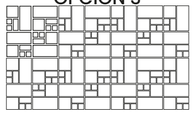
OPCIÓN 1



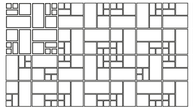
OPCIÓN 2



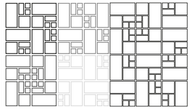
OPCIÓN 3



OPCIÓN 4



MEZCLA 1-2-3-4





Mec Tangram Abadía Avena
50x50 cm M085
50x50 cm · Antislip M111



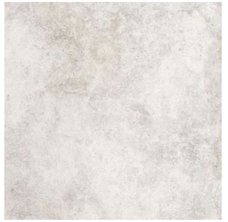
Peldaño Extrusionado
Abadía Avena
33x33 cm · Antislip P260

TEXEL

50x50 cm / 19,7"x19,7"



Texel Beige
50x50 cm M085



Texel Gris
50x50 cm M085



| Ardesia Acero - Antislip 30x60 cm | Peldaño Extrusionado Ardesia Acero - Antislip 33x33 cm |

ARDESIA

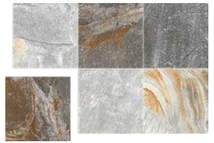
30x60 | 15x15 cm / 11,8"x23,6" | 5,9"x5,9"



Ardesia Acero
30x60 cm · Antislip M187



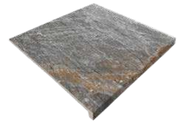
Ardesia Antracita
30x60 cm · Antislip M187



Ardesia Mix
15x15 cm · Antislip M199



Peldaño Extrusionado
Ardesia Acero
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Ardesia Antracita
33x33 cm · Antislip P260

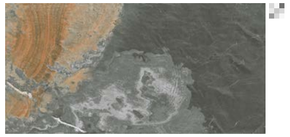
Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



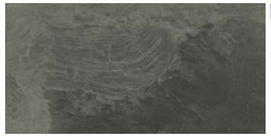
| Bierzo Mix · Antislip 30x60 cm |

BIERZO

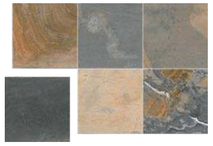
30x60 | 15x15 cm / 11,8"x23,6" | 5,9"x5,9"



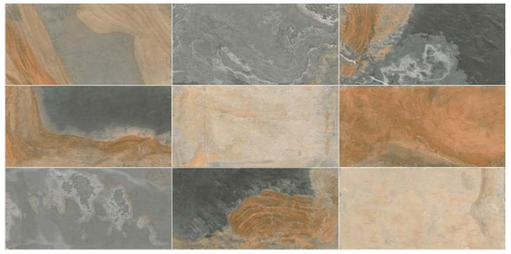
Bierzo Mix
30x60 cm M185
30x60 cm · Antislip M187



Bierzo Negro
30x60 cm M185
30x60 cm · Antislip M187



Bierzo Mix
15x15 cm · Antislip M199



Gráfica Bierzo Mix 30x60



| Fuentede Taupe · Antislip 30x60 cm |

FUENTEDE

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Fuentede Taupe
30x60 cm · Antislip M187



Fuentede Brown
30x60 cm · Antislip M187

POTES

33x33 cm / 13"x13"



Potes Taupe
33x33 cm · Antislip M188



Potes Cuero
33x33 cm · Antislip M188



Legno Cuero · C2 30x60 cm

LEGNO

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Legno Oak
30x60 cm · C2 M185



Legno Cuero
30x60 cm · C2 M185



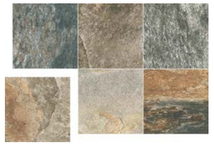
| Moritz Mix · Antislip 30x60 cm | Peldaño Extrusionado Moritz Mix · Antislip 33x33 cm |

MORITZ

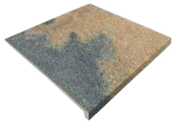
30x60 | 15x15 cm / 11,8"x23,6" | 5,9"x5,9"



Moritz Mix
30x60 cm · Antislip M187



Moritz Mix
15x15 cm · Antislip M199



Peldaño Extrusionado
Moritz Mix
33x33 cm · Antislip P260



Gráfica Completa Moritz Mix 30x60

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



New York Beige · Antislip 30x60 cm

NEW YORK

30x60 | 33x33 cm / 11,8"x23,6" | 13"x13"



New York Beige
30x60 cm · Antislip M187



New York Musgo
30x60 cm · Antislip M187



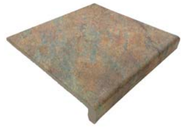
New York Beige
33x33 cm · Antislip M188



New York Musgo
33x33 cm · Antislip M188



Peldaño Extrusionado
New York Beige
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
New York Musgo
33x33 cm · Antislip P260

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



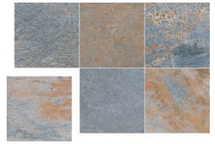
| Nusa Dua Verde - Antislip 30x60 cm | Peldaño Extrusionado Nusa Dua Verde 33x120 cm |

NUSA DUA

30x60 | 15x15 cm / 11,8"x23,6" | 5,9"x5,9"



Nusa Dua Azul
30x60 cm · Antislip M187



Nusa Dua Azul
15x15 cm · Antislip M199



Nusa Dua Verde
30x60 cm · Antislip M187



Nusa Dua Verde
15x15 cm · Antislip M199



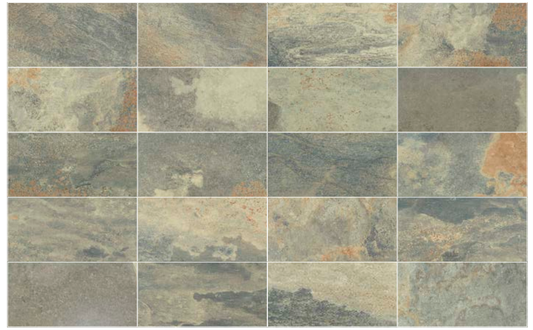
Peldaño Extrusionado Nusa Dua Azul
33x120 cm · Antislip P720



Peldaño Extrusionado Nusa Dua Verde
33x120 cm · Antislip P720



Gráfica Nusa Dua Azul 30x60



Gráfica Nusa Dua Verde 30x60

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



Veneto Gris · Antislip 30x60 cm

SUNROCK

30x60 cm / 11,8"x23,6"

Sunrock Blanco
30x60 cm M185



Sunrock Negro
30x60 cm M185

VENETO

30x60 | 15x15 cm / 11,8"x23,6" | 5,9"x5,9"





Veneto Gris
30x60 cm · Antislip M187



Veneto Acero
30x60 cm · Antislip M187



Veneto Mix
15x15 cm · Antislip M199



| Ares Cotto · Antislip 33x33 cm | Peldaño Extrusionado Ares Cotto · Antislip 33x33 cm |

ARES

33x33 cm / 13"x13"



Ares Beige
33x33 cm · Antislip M188



Ares Cotto
33x33 cm · Antislip M188



Ares Acero
33x33 cm · Antislip M188



Peldaño Extrusionado
Ares Beige
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Ares Cotto
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Ares Acero
33x33 cm · Antislip P260

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



| Redstone Beige · Antislip 33x33 cm | Peldaño Extrusionado Redstone Beige · Antislip 33x33 cm |

PELDAÑOS

33x33 cm / 13"x13"



Peldaño Extrusionado
Ares Acero
33x33 cm · Antislip P260



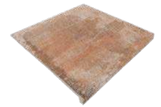
Peldaño Extrusionado
Ares Beige
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Ares Cotto
33x33 cm · Antislip P260



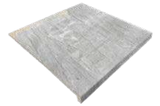
Peldaño Extrusionado
Abadía Avena
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Abadía Centeno
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Portobello Taupe
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Ardesia Acero
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Ardesia Antracita
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Barro Beige
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Barro Cuero
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Redstone Gris
33x33 cm · Antislip P260



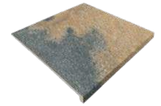
Peldaño Extrusionado
Redstone Beige
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Redstone Acero
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Redstone Crema
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Moritz Mix
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Cambridge Bone
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
New York Musgo
33x33 cm · Antislip P260

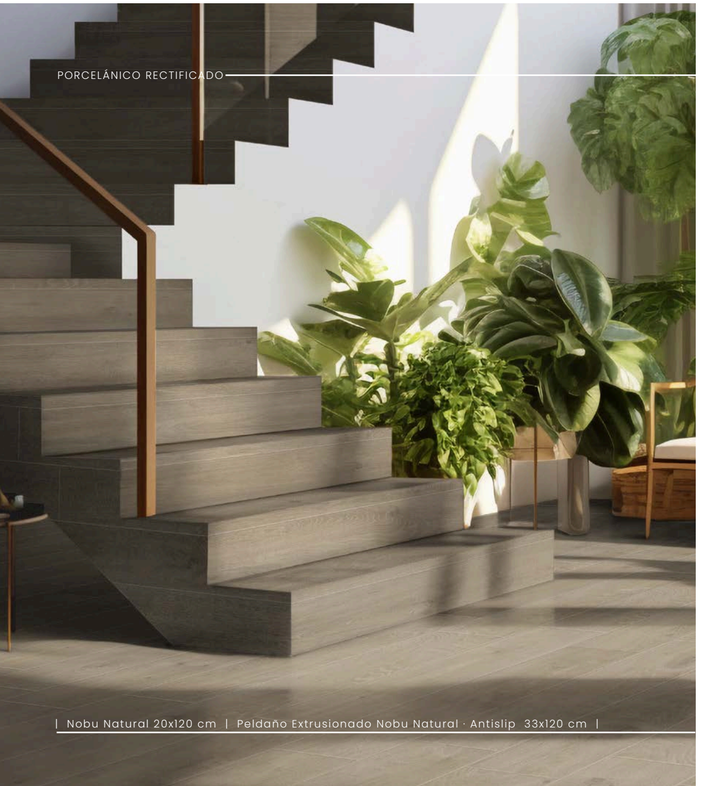


Peldaño Extrusionado
New York Beige
33x33 cm · Antislip P260

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



Peldaño Extrusionado Plano Redstone Crema
33x120 cm · Antislip P450





Peldaño Extrusionado Plano Cambridge Bone
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Plano Castelo Bone
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Nobu Miel
33x120 cm P720



Peldaño Extrusionado Banak Beige
33x120 cm P720



Peldaño Extrusionado Nusa Dua Azul
33x120 cm · Antislip P720



Peldaño Extrusionado Nusa Dua Verde
33x120 cm · Antislip P720

PELDAÑOS

33x120 cm / 13"x47,2"



Peldaño Extrusionado Plano Castelo Arena
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Plano Fontana Beige
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Nobu Natural
33x120 cm P720



Peldaño Extrusionado Ferrara Beige
33x120 cm · Antislip P720



Peldaño Extrusionado Bonn Gris
33x120 cm · Antislip P720



Peldaño Extrusionado Plano Novara Greige
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Plano Fontana Crema
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Espliego Beige
33x120 cm P720



Peldaño Extrusionado Barro Beige
33x120 cm · Antislip P720



Peldaño Extrusionado Bonn Beige
33x120 cm · Antislip P720

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

ANTISLIP COLLECTIONS

PORCELÁNICO

Más información en nuestra web: www.keros.com / For more information: www.keros.com

23X120CM/9"X47.2"

HAYEDO 16

60X120CM/23.6"X47.2"

BONN 32
FERRARA 38
FONTANA 40

90X90CM/35.4"X35.4"

FERRARA 38
FONTANA 40

80X80CM/31.5"X31.5"

BARRO 68

59.6X59.6CM/23.5"X23.5"

AMALFI 64
COTTO 70

MODULA 50X50

ABADÍA 76
ARTESA 78
AUGUSTA 80
CAMBRIDGE 82
PORTOBELLO 84
REDSTONE 86

MODULA 44X66

BRESCIA 90
CASTELO 92
NOVARA 94

44X66 CM/ 17.3"X26"

BRESCIA 90
CASTELO 92
NOVARA 94

50X50CM/19.7"X19.7"

ABADÍA 76
ARTESA 78
AUGUSTA 80
CAMBRIDGE 82
MEC TANGRAM 98
PORTOBELLO 84

30X60CM/11.8"X23.6"

ARDESIA 100
BIERZO 102
BONN 34
CAMBRIDGE 82
FUENTEDE 104
MORITZ 108
NEW YORK 110
NUSA DUA 112
PORTOBELLO 84
REDSTONE 88
VENETO 114

33X33 CM/13"X13"

ABADÍA 76
ARES 116
BARRO 68
NEW YORK 140
POTES 104
REDSTONE 88

15X15 CM/5.9"X5.9"

ARDESIA 100
BIERZO 102
CAMBRIDGE 82
MORITZ 108
NUSA DUA 112
VENETO 114



Bonn Gris
60x120 cm · Antislip M177



Bonn Acero
60x120 cm · Antislip M177

Bonn Beige
60x120 cm · Antislip M177

Ferrara Gris, disponible en:
60x120 cm · Antislip M177
90x90 cm · Antislip M010

Ferrara Gris
60x120 cm · Antislip M177



Hayedo Almond
23x120 cm · Antislip M184



Hayedo Roble
23x120 cm · Antislip M184



Hayedo Gris
23x120 cm · Antislip M184

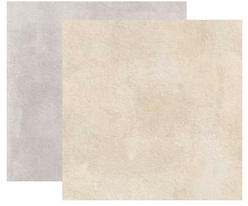
Fontana Beige, disponible en:
60x120 cm · Antislip M177
90x90 cm · Antislip M010



Fontana Crema, disponible en:
60x120 cm · Antislip M177
90x90 cm · Antislip M010



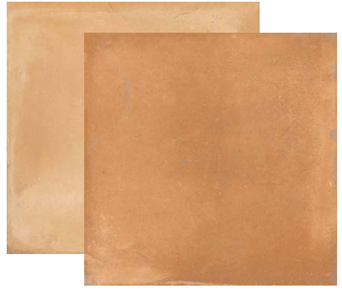
Ares Acero | Cotto | Beige
33x33 cm·Antislip M188



Cotto Gris | Beige, disponible en:
59,6x59,6 cm · Antislip A073



Amalfi Beige | Gris
59,6x59,6 cm · Antislip A073



Barro Beige | Cuero, disponible en:
80x80 cm · Antislip A097
33x33 cm · Antislip M188



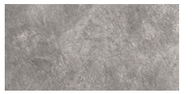
Redstone Beige, disponible en:
30x60 cm · Antislip M187
33x33 cm · Antislip M188



Redstone Crema, disponible en:
30x60 cm · Antislip M187
33x33 cm · Antislip M188
MODULA · Antislip M166



Redstone Gris, disponible en:
30x60 cm · Antislip M187
33x33 cm · Antislip M188



Redstone Acero, disponible en:
30x60 cm · Antislip M187
33x33 cm · Antislip M188



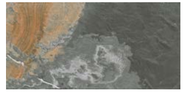
Brescia Taupe | Pearl, disponible en:
MODULA · Antislip M006
44x66 cm · Antislip M008



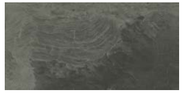
New York Beige, disponible en:
30x60 cm · Antislip M187
33x33 cm · Antislip M188



New York Musgo, disponible en:
30x60 cm · Antislip M187
33x33 cm · Antislip M188



Bierzo Mix
30x60 cm · Antislip M187



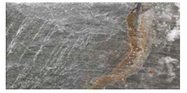
Bierzo Negro
30x60 cm · Antislip M187



Castelo Arena | Bone, disponible en:
MODULA · Antislip M006
44x66 cm · Antislip M008



Ardesia Acero
30x60 cm · Antislip M187



Ardesia Antracita
30x60 cm · Antislip M187



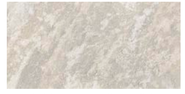
Nusa Dua Azul
30x60 cm · Antislip M187



Nusa Dua Verde
30x60 cm · Antislip M187



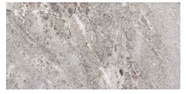
Novara Greige, disponible en:
MODULA · Antislip M006
44x66 cm · Antislip M008



Cambridge Bone, disponible en:
50x50 cm · Antislip M111
MODULA · Antislip M166
30x60 cm · Antislip M187



Moritz Mix
30x60 cm · Antislip M187



Veneto Gris
30x60 cm · Antislip M187



Veneto Acero
30x60 cm · Antislip M187



Abadia Centeno | Avena, disponible en:
50x50 cm · Antislip M111
MODULA · Antislip M166
33x33 cm · Antislip M188



Portobello Taupe, Ivory, disponible en:
50x50 cm · Antislip M111
MODULA · Antislip M166
30x60 cm · Antislip M187



Augusta Beige, disponible en:
50x50 cm · Antislip M111
MODULA · Antislip M166



Mec Tangram Abadia Avena
50x50 cm · Antislip M111



Artesa Beige, disponible en:
50x50 cm · Antislip M111
MODULA · Antislip M166

WHITE BODY

PASTA BLANCA

Más información en nuestra web: www.keros.com / For more information: www.keros.com

40X120 CM/15,7"X47,2"

AGORA	128
BLANCO	130
DUOMO	132
SUPERWHITE	130
TREND	134

30X90CM/11,8"X35,4"

ARDENZA	136
CORINTO	138
EXPRESSION	140
LAMAS	142
LIVORNO	144
LONDON	146
LUSTRE	148
MADISON	150
TARENTO	152
TEBAS	154
THAMES	156
TITAN	158
TREVISO	160
VERNAZZA	162
WHITE	164

30X60CM/11,8"X23,6"

ARDENZA	136
TEXEL	166
WHITE	164
WOOD	168



| Agora Gris 40x120 cm | Agora Brick Gris 40x120 cm | Banak Gris 23x120 cm |

AGORA

40x120 cm / 15,7"x47,2"



Agora Gris
40x120 cm
M115

Agora Beige
40x120 cm
M115



Agora Brick Gris
40x120 cm
M116



Agora Brick Beige
40x120 cm
M116



Agora Wave Gris
40x120 cm
M116



Agora Wave Beige
40x120 cm
M116



| Blanco Brillo 40x120 cm |

BLANCOS

40x120 cm / 15,7"x47,2"

WB

Blanco Brillo
40x120 cm
M115

Superwhite
40x120 cm
M115



| Duomo Blanco 40x120 cm | Nobu Miel 20x120 cm |

DUOMO

40x120 cm / 15,7"x47,2"



Duomo Blanco
40x120 cm

M115



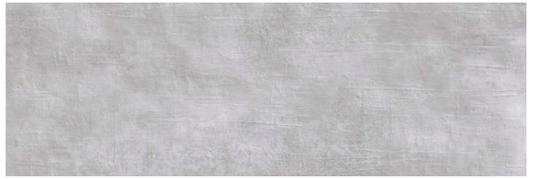
| Trend Gris 40x120 cm | Trend Wave Gris 40x120 cm | Bonn Acero 80x80 cm |

TREND

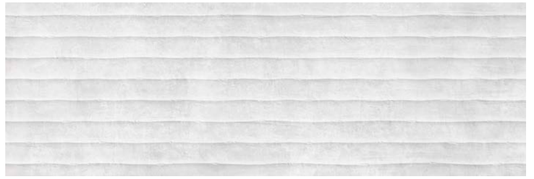
40x120 cm / 15,7"x47,2"



Trend Gris
40x120 cm
M115



Trend Acero
40x120 cm
M115



Trend Wave Gris
40x120 cm
M116



| Ardenza Mate 30x90 cm | Ardenza Hexa Mate 30x90 cm |

ARDENZA

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Ardenza Brillo
30x90 cm A098



Ardenza Mate
30x90 cm A075



Ardenza Lines Brillo
30x90 cm A099



Ardenza Hexa Mate
30x90 cm A078



Ardenza Sea Mate
30x90 cm
A078



Ardenza Brillo
30x60 cm A005



Ardenza Wave Brillo
30x60 cm A006



Ardenza Mate
30x60 cm A005



Ardenza Espiga Mate
30x60 cm A006

60x120
23,6"x47,2"



| Corinto Gris 30x90 cm | Corinto Shade Gris 30x90 cm |

CORINTO

30x90 cm / 11,8"x35,4 "

Corinto Gris
30x90 cm A075



Corinto Shade Gris
30x90 cm A078

Corinto Sea Gris
30x90 cm A078





| Expression Blanco 30x90 cm | Expression Tri Blanco 30x90 cm |

EXPRESSION

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Expression Blanco
30x90 cm A075

Expression Foro Blanco
30x90 cm A078



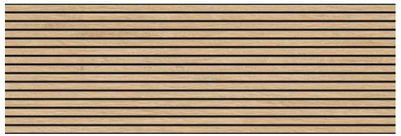
Expression Tri Blanco
30x90 cm A078



| Lamas Miel 30x90 cm | Treviso Natural 30x90 cm | Bonn Acero · Antislip 60x120 cm |

LAMAS

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Lamas Miel
30x90 cm A078



Lamas Oak
30x90 cm A078



Ardenza Brillo
30x90 cm A098



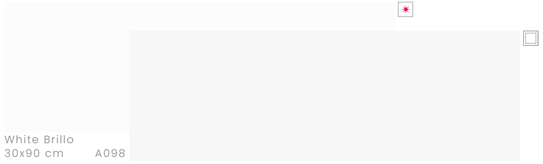
Ardenza Mate
30x90 cm A075

Tarento Beige
30x90 cm A075



Treviso Natural
30x90 cm A098

Expression Blanco
30x90 cm A075



White Brillo
30x90 cm A098

White Mate
30x90 cm A075



| Livorno Gris 30x90 cm | Livorno Kentia Gris 30x90 cm | Livorno [illegible]

LIVORNO

30x90 cm / 11,8"x35,4 "

WB
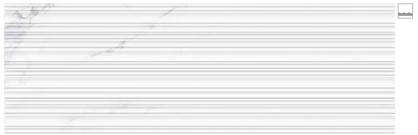
3 mm



Livorno Gris
30x90 cm A098



Livorno Kentia Gris
30x90 cm A099



Livorno Lines Gris
30x90 cm A099

59,6x59,6
23,5"x23,5"

60x120
23,6"x47,2"

PAVIMENTO COORDINADO | *COORDINATED FLOOR TILE*



| London Blanco 30x90 cm | Decorado London Tri Gris 30x90 cm | Banak Beige 23x120 cm |

LONDON

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



London Blanco
30x90 cm A075



London Gris
30x90 cm A075



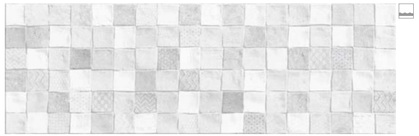
London Acero
30x90 cm A075



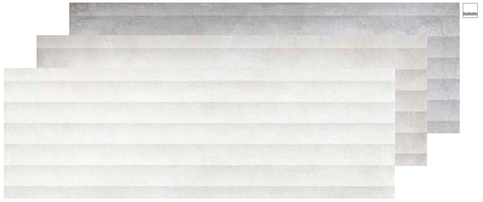
Decorado London Hidráulico
30x90 cm A078



Decorado London Tri Gris
30x90 cm A078



Decorado Lontano Gris
30x90 cm A078



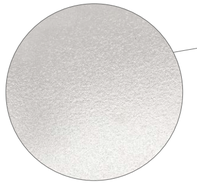
Decorado London Eye Blanco | Gris | Acero
30x90 cm A078



| Lustre Gris 30x90 cm | Lustre Sea Gris 30x90 cm |

LUSTRE

30x90 cm / 11,8"x35,4 "





Lustre Gris
30x90 cm
A098



Lustre Tri Gris
30x90 cm
A099



Lustre Sea Gris
30x90 cm
A099



| Madison Beige 30x90 cm | Madison Oxido 30x90 cm | Madison Shadow Oxido 30x90 cm | Espliego Beige · Monocalibre 23,3x120 cm |

MADISON

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Madison Beige
30x90 cm A075



Madison Gris
30x90 cm A075



Madison Oxido
30x90 cm A075



Madison Acero
30x90 cm A075



Madison Leaves Beige
30x90 cm A078



Madison Leaves Gris
30x90 cm A078



Madison Shadow Oxido
30x90 cm A078



Madison Shadow Acero
30x90 cm A078

59,6x59,6
23,5"x23,5"



| Tarento Gris 30x90 cm | Foro Gris 30x90 cm |

TARENTO

30x90 cm / 11,8"x35,4 "

Tarento Blanco
30x90 cm A075

Decorado Tarento Eye Blanco
30x90 cm A078

Tarento Gris
30x90 cm A075



Decorado Lontano Gris | Beige
30x90 cm A078



Tarento Beige
30x90 cm A075

Foro Beige | Gris
30x90 cm A078



SERIE CARTAGO

50x50
19,7"x19,7"



| Tebas Gris 30x90 cm | Tebas Sea Gris 30x90 cm |

TEBAS

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Tebas Gris
30x90 cm A075



Tebas Mix
30x90 cm A078



Tebas Sea Gris
30x90 cm A078

60x120
23,6"x47,2"

SERIE PISA



| Thames Gris 30x90 cm | Thames Lines Gris 30x90 cm | Hayedo Gris 23x120 cm |
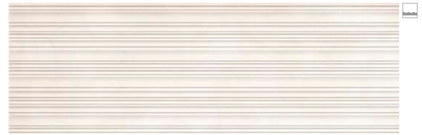
THAMES

30x90 cm / 11,8"x35,4 "

Thames Gris
30x90 cm A098

Thames Beige
30x90 cm A098

Thames Lines Gris
30x90 cm A099



Thames Lines Beige
30x90 cm A099



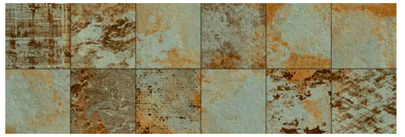
| Titan Verde 30x90 cm | Decorado Titan Verde 30x90 cm | Oxido Cuero 60x120 cm |

TITAN

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



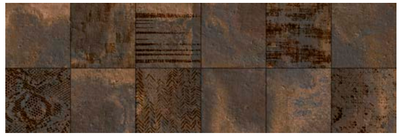
Titan Verde
30x90 cm A075



Decorado Titan Verde
30x90 cm A078



Titan Oxido
30x90 cm A075



Decorado Titan Oxido
30x90 cm A078



Titan Greige
30x90 cm A075

59,6x59,6
23,5"x23,5"



WHITE BODY

| Treviso Natural 30x90 cm | Treviso Laurel Natural 30x90 cm | Treviso Natural 59,6x59,6 cm |

TREVISO

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Treviso Natural
30x90 cm A075



Treviso Foro Natural
30x90 cm A078



Treviso Laurel *
30x90 cm A078



Treviso Iris *
30x90 cm A078



Gráfica Treviso Laurel
(5 motivos diferentes / 5 different patterns)



Gráfica Treviso Iris
(5 motivos diferentes / 5 different patterns)

*Este artículo es sensible a la orientación. Cada pieza debe colocarse en la orientación adecuada para que forme la figura correcta.
This item is orientation-sensitive. It must be properly placed to make the appropriate pattern.

59,6x59,6
23,5"x23,5"

60x120
23,6"x47,2"

90x90
35,4"x35,4"



| Vernazza Negro 30x90 cm | Vernazza Blanco 30x90 cm | Vernazza Doria 30x90 cm |

VERNAZZA

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Vernazza Blanco
30x90 cm
A075



Vernazza Negro
30x90 cm
A075



Vernazza Doria
30x90 cm
A078



Vernazza Regio
30x90 cm
A078



| White Mate 30x90 cm | White Sea Mate 30x90 cm |

WHITE

30x90 cm / 11,8"x35,4 "

WB 3 mm

White Brillo
30x90 cm
A098

White Mate
30x90 cm
A075

White Gaudí Brillo
30x90 cm
A099

White Sea Mate
30x90 cm
A078

White Lines Brillo
30x90 cm
A099

White Brillo
30x60 cm
A005

White Cubik Brillo
30x60 cm
A006

White Mate
30x60 cm
A005

White Espiga Mate
30x60 cm
A006



Texel Beige 30x60 cm | Texel Cubik Beige 30x60 cm

TEXEL

30x60 cm / 11,8"x23,6"

Texel Beige
30x60 cm A005

Texel Cubik Beige
30x60 cm A006

Texel Wave Beige
30x60 cm A006

Texel Gris
30x60 cm A005

Texel Cubik Gris
30x60 cm A006

Texel Wave Gris
30x60 cm A006

Texel Beige
50x50 cm M085

Texel Gris
50x50 cm M085



Wood Espiga Cuero 30x60 cm | Ardenza Mate 30x60 cm | Legno Cuero 30x60 cm |

WOOD

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Wood Ura Oak
30x60 cm A006



Wood Ura Cuero
30x60 cm A006



Wood Espiga Oak
30x60 cm A006



Wood Espiga Cuero
30x60 cm A006

White Brillo
30x60 cm A005



Livorno Gris
30x60 cm A005



Ardenza Brillo
30x60 cm A005

White Mate
30x60 cm A005



Pisa Gris
30x60 cm A005



Ardenza Mate
30x60 cm A005

RED BODY

PASTA ROJA

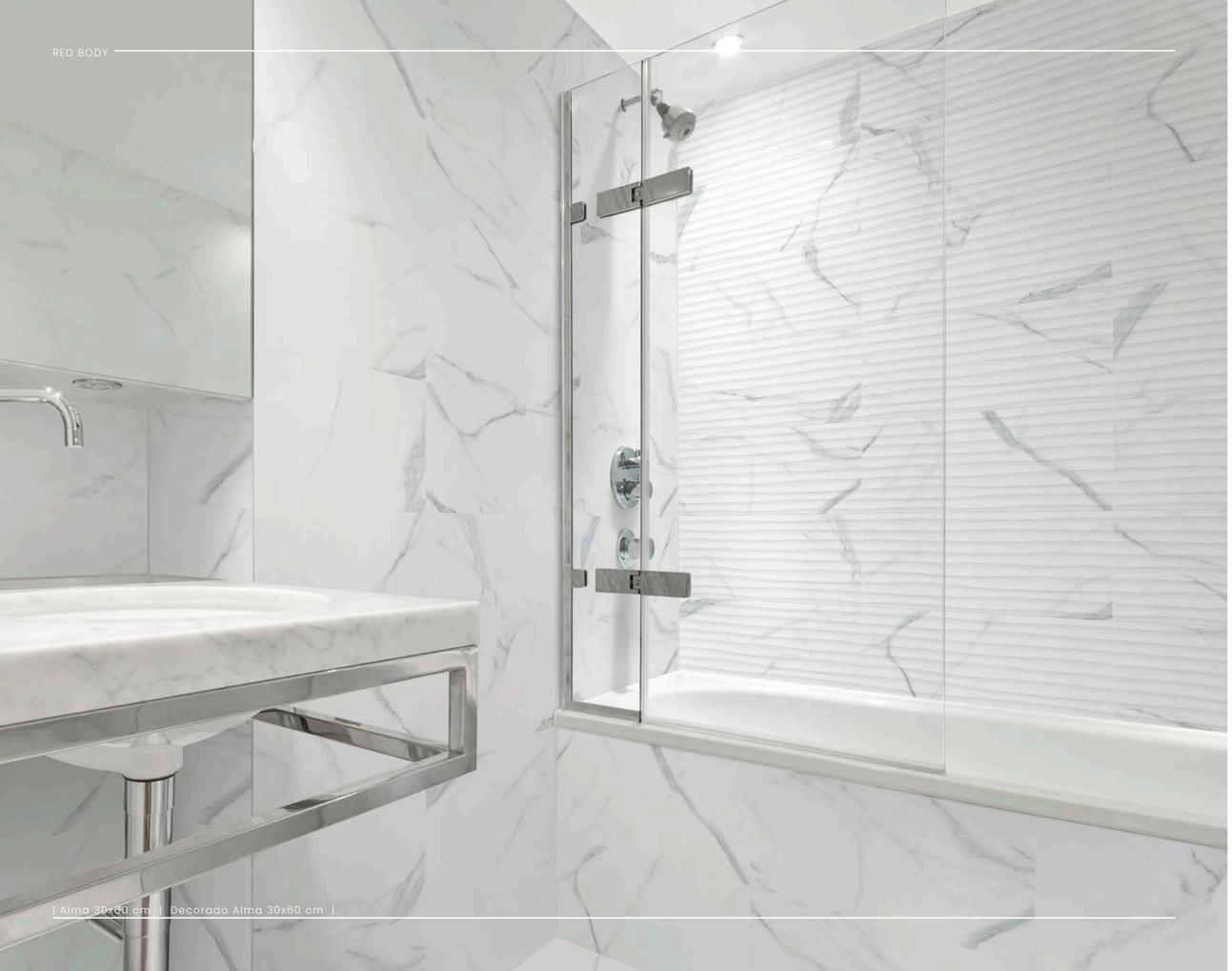
Más información en nuestra web: www.keros.com / For more information: www.keros.com

30X60CM/11.8"X23.6"

ALMA	172
ARDENZA	174
BLANCOS	174
LONDON	176
NATURA	178
SOUL	172

20X50CM/7.9"X19.7"

BLANCOS	174
LAND	180
NATURA	178
TRANI	180



| Alma 30x60 cm | Decorado Alma 30x60 cm |

ALMA

30x60 cm / 11,8"x23,6"

Alma
30x60 cm M087

Decorado Alma
30x60 cm M088

SOUL

30x60 cm / 11,8"x23,6"

Soul
30x60 cm M087



Ardenza Mate 30x60 cm

ARDENZA

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Ardenza Brillo
30x60 cm M087

BLANCOS

30x60 cm / 11,8"x23,6"

Blanco Brillo
30x60 cm M087

Blanco Mate
30x60 cm M087

Blanco Dune Mate
30x60 cm M088

Blanco Brillo
20x50 cm M078

Blanco Mate
20x50 cm M078



London Blanco 30x60 cm | Decorado London Hidráulico Gris 30x60 cm

LONDON

30x60 cm / 11,8"x23,6" | RB | 3 mm

London Beige
30x60 cm M087



London Gris
30x60 cm M087

London Blanco
30x60 cm M087

London Dune Beige
30x60 cm M088



London Dune Gris
30x60 cm M088



London Dune Blanco
30x60 cm M088

Decorado London Hidráulico Beige
30x60 cm M088



Decorado London Hidráulico Gris
30x60 cm M088



NATURA

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Natura Azul
30x60 cm M087



Natura Gris
30x60 cm M087

Natura Beige
30x60 cm M087

Natura Beige
20x50 cm M078



Natura Marrón
20x50 cm M078

Natura Gris
20x50 cm M078



Natura Azul
20x50 cm M078

Natura Blanco
20x50 cm M078

Natura Tri Blanco
20x50 cm M015



Decorado Brick Beige
20x50 cm M015



Decorado Brick Gris
20x50 cm M015



| Land Gris 20x50 cm | Decorado Hidra Gris 20x50 cm | Land Acero 20x50 cm |

LAND

20x50 cm / 7,9"x19,7" RB 3 mm

Land Beige
20x50 cm M078

Land Gris
20x50 cm M078



Decorado Hidra Beige
20x50 cm M015



Land Noce
20x50 cm M078



Land Acero
20x50 cm M078



Decorado Hidra Gris
20x50 cm M015



Decorado Brick Beige
20x50 cm M015



Decorado Brick Gris
20x50 cm M015



Decorado Hidra Azul
20x50 cm M015

TRANI

20x50 cm / 7,9"x19,7" RB 3 mm

Trani Beige
20x50 cm M078



Trani Trian Beige
20x50 cm M015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

-TECHNICAL SPECIFICATIONS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

PEI

Resistencia a la abrasión (ISO 10545-7)
Se somete la baldosa esmaltada a una rotación de una carga abrasiva sobre su superficie, y luego se valora el desgaste por comparación visual de las ensayadas con las no ensayadas. La clasificación es de V (defecto visible a más de 12.000 rev) a 0 (visible a más de 100 rev) Resistencia a la abrasión profunda (ISO 10545-6) Se determina, para baldosas no esmaltadas, la pérdida en mm^3 de material eliminado de la baldosa al hacer incidir tangencialmente a la misma, un disco rotativo al que se le alimenta con material abrasivo.

Resistance to abrasion (ISO 10545-7)
The surface of the glazed tile is subjected to a rotating abrasive load. Wear and tear is then assessed visually by comparing the test tiles with tiles from a control group. The classifications range from V (visible defect at over 12,000 rev) to 0 (visible defect at over 100 rev). Resistance to deep abrasion (ISO 10545-6) In the case of unglazed tiles, the amount of wear and tear in mm^3 is determined when a rotating disc fed with abrasive material is applied tangentially to the tile surface.

Résistance à l'abrasion (ISO 10545-7)
La surface du carreau émaillé est soumise à la rotation d'une charge abrasive, puis l'usure est évaluée par comparaison visuelle des pièces testées avec d'autres non soumises à l'essai. Le classement s'étend de V (défaut visible à plus de 12.000 tours) à 0 (visible a plus de 100 tours). Résistance à l'abrasion profonde (ISO 10545-6) On détermine, pour les carreaux non émaillés, la perte en mm^3 de matériau éliminé du carreau par l'effet sur celui-ci d'un disque rotatif tangentiel alimenté avec une matière abrasive.

Abriebfestigkeit (ISO 10545-7)
Prüfverfahren, bei dem auf der Oberfläche der glasierten Fliese eine scheuernde Last gedreht und anschließend mit Sichtvergleich der Abrieb der Unterschied zwischen den geprüften und nicht geprüften Fliesen festgestellt wird. Die Einstufung geht von V (sichtbare Auswirkung nach mehr als 12.000 Umdrehungen) bis 0 (sichtbar nach mehr als 100 Umdrehungen). Beständigkeit gegen Tiefenabrieb (ISO 10545-6) Prüfverfahren, bei dem für unglasierte Fliesen der Verlust in mm^3 an abgetragenem Fliesenmaterial festgestellt wird, indem tangential eine Schleifscheibe auf der Fläche angelegt wird, die mit scheuerndem Material gespeist wird.

Resistencia al choque térmico (ISO 10545-9)
Se somete a la baldosa entera a diez ciclos de variación de temperatura entre +15 °C y +145 °C.

Resistance to thermal shock (ISO 10545-9)
The whole tile is subjected to ten thermal shock cycles with a temperature variation of between + 15°C and +145°C.

Résistance au choc thermique (ISO 10545-9)
Le carreau entier est soumis à dix cycles de variation de température entre + 15 °C et +145 °C.

Beständigkeit gegen Temperaturschwankungen (ISO 10545-9)
Prüfverfahren, bei dem die gesamte Fliese in zehn Zyklen Temperaturschwankungen zwischen + 15°C und +145°C ausgesetzt wird.

Resistencia a las manchas (ISO 10545-14)
Se mantiene la cara vista en contacto con diversas soluciones de ensayo, limpiando sus superficies con métodos de limpieza definidos, y examinándolas para detectar cambios irreversibles de aspecto. Se clasifican del 1 (mancha persistente) al 5 (mancha eliminada).

Resistance to staining (ISO 10545-14)
A number of different staining agents are kept in contact with the surfaces of the test tiles. The tiles are then cleaned, using stipulated cleaning methods, and examined in search of irreversible visual alterations. The classifications range from 1 (persistent stain) to 5 (removed stain).

Résistance aux taches (ISO 10545-14)
La face visible des carreaux est maintenue en contact avec diverses solutions d'essais, puis est nettoyée en appliquant des méthodes de nettoyage définies, pour ensuite être examinée afin de détecter des changements d'aspect irréversibles. Les résultats se classent de 1 (tache persistante) à 5 (tache éliminée).

Fleckenbeständigkeit (ISO 10545-14)
Prüfverfahren, bei dem die Fliesenoberseite mit verschiedenen Testmitteln in Kontakt kommt und die Fläche mit bestimmten Reinigungsmitteln geputzt wird. Anschließend wird sie auf bleibende Änderungen im Aussehen untersucht. Die Einstufung geht von 1 (nachhaltiger Fleck) bis 5 (eliminierter Fleck).

Resistencia a la helada (ISO 10545-12)
Después de empaparlas con agua, se someten las baldosas a ciclos entre +5ºC y -5ºC. Todos los lados de las baldosas son expuestos a la congelación durante un mínimo de 100 ciclos de congelación – deshielo.

Frost resistance (ISO 10545-12)
After impregnating the tile with water, it is subjected to freeze/thaw cycles ranging from +5°C to -5°C. All the different surfaces of the tile are exposed to frost for a minimum of 100 freeze/ thaw cycles.

Résistance au gel (ISO 10545-12)
Après avoir été imprégnés d'eau, les carreaux sont soumis à des cycles de changements de température entre +5 °C et -5 °C. Tous les côtés des carreaux sont exposés au gel pendant un minimum de 100 cycles de gel / dégel.

Frostbeständigkeit (ISO 10545-12)
Prüfverfahren, bei dem die Fliesen nass gemacht und Zyklen zwischen +5°C und -5°C unterworfen werden. Alle Seiten der Fliese werden dem Gefrierprozess in mindestens 100 Gefrier- und Auftauzyklen unterzogen.

Resistencia al ataque químico (ISO 10545-13):
Ácidos, bases, agentes de limpieza y aditivos de piscinas. Se someten las baldosas a la acción de soluciones de ensayo, y valoración visual del ataque tras un período de tiempo definido. Para productos de limpieza doméstica y piscinas las clases son GA, GB y GC (baldosas esmaltadas) o UA, UB y UC (sin esmaltar). Para ácidos y bases débiles: GLA, GLB y GLC (esmaltadas) ó ULA, ULB y ULC (sin esmaltar). Y para ácidos y bases en concentración fuerte: GHA, GHB y GHC ó UHA, UHB y UHC. Se clasifican de A (sin efecto visible) a C (con efectos visibles).

Chemical attack resistance (ISO 10545-13):
Acids, alkalis, cleaning agents, pool additives. Tiles are subjected to the action of test solutions and then visually inspected after a stipulated time period. In the case of cleaning products for domestic use or swimming pools, the corresponding classes are GA, GB and GC (glazed tiles) or UA, UB and UC (unglazed tiles); for weak acids and alkalis, the classes are GLA, GLB and GLC (glazed tiles) or ULA, ULB and ULC (unglazed tiles); and for strong concentrations of acids and alkalis, GHA, GHB and GHC or UHA, UHB and UHC. The classifications range from A (no visible effect) to C (visible effects).

Résistance aux attaques chimiques (ISO 10545-13):
Acides, bases, produits de nettoyage et additifs pour piscines. Les carreaux sont soumis à l'action de solutions d'essai, puis, après une période de temps définie, l'agression est évaluée visuellement. Pour les produits de nettoyage ménagers et les additifs de piscines, les classes sont les suivantes: GA, GB et GC (carreaux émaillés) ou UA, UB et UC (carreaux non émaillés). Pour les acides et les bases faibles: GLA, GLB et GLC (carreaux émaillés) ou ULA, ULB et ULC (carreaux non émaillés). Et enfin pour les acides et les bases à fortes concentrations: GHA, GHB et GHC ou UHA, UHB et UHC. Le classement s'étend de A (sans effets visibles) à C (effets visibles).

Beständigkeit gegen chemische Angriffe (ISO 10545-13):
Säuren, basen, reinigungsmittel, schwimmbadzusätze. Prüfverfahren, bei dem die Fliesen für einen bestimmten Zeitraum der Aktion von Testlösungen ausgesetzt werden, anschließend erfolgt eine Sichtprüfung der Auswirkungen. Für Haushaltsreiniger und Schwimmbadzusätze gibt es die Klassen GA, GB und GC (glasierte Fliesen) oder UA, UB und UC (unglasiert). Für schwache Säuren und Basen: GLA, GLB und GLC (glasierte Fliesen) oder ULA, ULB und ULC (unglasiert). Für Säuren und Basen in hoher Konzentration: GHA, GHB und GHC oder UHA, UHB und UHC. Die Fliesen werden in die Klassen A (ohne sichtbare Einflüsse) bis C (mit sichtbaren Einflüssen) eingestuft.

Resistencia al cuarteo (ISO 10545-11)
Se determina la resistencia a la formación de fisuras sometiendo baldosas enteras al vapor, a alta presión en un autoclave, y examinándolas con la aplicación de un tinte.

Crazing resistance (ISO 10545-11)
Resistance to the formation of fine cracks is determined by subjecting the whole tile to high-pressure steam in an autoclave, and then examining it after applying a colouring substance.

Résistance au tressaillage (ISO 10545-11)
La résistance à la formation de fissures est déterminée en soumettant les carreaux entiers à de la vapeur à haute pression en autoclave, puis en examinant ces derniers après leur avoir appliqué une teinture.

Beständigkeit gegen Haarrisse (ISO 10545-11)
Prüfverfahren, bei dem die Beständigkeit gegen das Auftreten von Haarrissen bestimmt wird, indem die ganze Fliese in einem Autoklav unter hohem Druck stehendem Dampf ausgesetzt und anschließend unter Anwendung eines Farbstoffs untersucht wird.

Resistencia a la flexión (ISO 10545-4)
Se aplica una fuerza a una velocidad determinada en el centro de la misma, estando el punto de aplicación en contacto con la superficie de la cara vista de la baldosa.

Breaking strength (ISO 10545-4)
A force is applied to the centre of the tile at a specific speed, the point of application being in contact with the top surface of the tile.

Résistance à la flexion (ISO 10545-4)
Une force est appliquée à une vitesse déterminée au centre du carreau, le point d'application étant en contact avec la surface de la face visible de celui-ci.

Biegefestigkeit (ISO 10545-4)
Prüfverfahren, bei dem eine Kraft mit einer bestimmten Geschwindigkeit auf die Fliesenmitte auftrifft, wobei der Aufschlagpunkt mit der Fläche der Fliesenoberseite in Berührung ist.

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

-SLIP RESISTANCE - RÉSISTANCE À LA GLISSANCE - RUTSCHFESTIGKEIT

Resistencia al deslizamiento (UNE EN 16165: 2022)

Método del péndulo (Clase) (UNE EN 16165:C).
El ensayo utiliza dos deslizadores (uno de goma dura y otro de goma blanda) y dos condiciones de ensayo (seco y húmedo). El deslizador de goma dura (4S) evalúa el comportamiento antideslizante para peatones calzados, mientras que el deslizador de goma blanda (TRL) lo hace para peatones descalzos. En función del ángulo alcanzado, se clasifican los resultados como: PTV 0-24: riesgo alto de caídas; PTV 25-35: riesgo medio de caídas; PTV 36+: riesgo bajo de caídas.

Método Rampa en Aceite (R) (DIN 51130)
Se determina el ángulo crítico de deslizamiento (que nos da el valor de R) mediante el pavimentado de una rampa inclinable en la que está una persona con botas de suela Std e impregnadas con aceite. El ángulo en el que sufre el primer deslizamiento, es el crítico. Según el valor de este ángulo, le corresponderá un valor de R (de R9 a R13). A mayor ángulo, mayor R.

Método Rampa de Agua (A,B,C) (DIN 51097)
Mide las propiedades antiderrapantes para zonas en las cuales se camina descalzo. El ensayo se realiza mediante un dispositivo, en el que la persona que realiza el ensayo, camina sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie está revestida con las baldosas a ensayar, las cuales están impregnadas con una solución jabonosa. El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar a la persona de pie con seguridad, es la medida del ensayo. Según el valor de este ángulo, le corresponderá un valor de Clase A (mayor o igual a 12º), Clase B (mayor o igual a 18º) o Clase C (mayor o igual a 24º).

Slip resistance (UNE EN 16165: 2022)

The pendulum test method (C) (UNE EN 16165:C)
The test uses two sliders (a hard rubber one and a soft rubber one) in two test conditions (dry and wet). The hard rubber slider (4S) assesses slip resistance for shod pedestrians, while the soft rubber slider (TRL) does so for barefoot pedestrians. Depending on the angle reached, the results are classified as: -PTV 0-24: high slip risk -PTV 25-35: moderate slip risk -PTV 36+: low slip risk

The ramp method (R) (DIN 51130)
The critical slip angle is determined (giving a certain R value) by sloping a tiled ramp at different angles, while a person wearing boots with a standard sole impregnated in oil walks on it. The angle where the person first slips is the critical slip angle. Depending on its value, a certain R value is assigned to the tiles (ranging from R9 to R13). The greater the angle, the higher the R value or slip resistance value.

The water ramp method (A,B,C) (DIN 51097)
This test measures resistance to slip in places where people go barefoot. The test is conducted using a device with an inclined surface whose angle can be varied. The surface, covered in test tiles impregnated with a soap solution, is walked upon by a barefoot person. The angle of the inclined surface where the person can still safely stand is taken as the test value. The value of the angle corresponds to class A (greater or equal to 12º), class B (greater or equal to 18º) or class C (greater or equal to 24º).

Résistance à la glissance (UNE EN 16165: 2022)

Méthode du pendule (C) (UNE EN 16165:C)
L'essai utilise deux patins (l'un en caoutchouc dur et l'autre en caoutchouc souple) et deux conditions d'essai (en milieu sec et en milieu humide). Le patin en caoutchouc dur (4S) évalue le comportement antidérapant pour des piétons chaussés tandis que le patin en caoutchouc souple (TRL) le fait pour des piétons pieds nus. Selon l'angle atteint, les résultats sont classés comme suit : -PTV 0-24 : risque de glissance élevé -PTV 25-35 : risque de glissance modéré -PTV 36+ : faible risque de glissance.

Méthode de la rampe (R) (DIN 51130)
L'angle critique de glissance (qui donne la valeur R) est déterminé en employant une rampe inclinable carrelée sur laquelle se trouve une personne chaussée de bottes à semelles standard imprégnées d'huile. L'angle auquel celle-ci glisse pour la première fois est l'angle critique. Une valeur R (comprise entre R9 et R13) est assignée au carreau en fonction de la valeur de cet angle. Plus l'angle est grand, plus la valeur R est élevée.

Méthode de la rampe d'eau (A, B, C) (DIN 51097)
Cette méthode consiste à mesurer les propriétés antidérapantes pour les zones dans lesquelles on marche les pieds nus. L'essai s'effectue au moyen d'un dispositif sur lequel la personne qui réalise le test marche sur un plan incliné à pente variable. La surface est revêtue des carreaux à tester, qui sont imprégnés d'une solution savonneuse. L'angle maximum du plan incliné auquel cette personne peut encore rester debout sans tomber constitue le résultat de l'essai. En fonction de la valeur de cet angle, le carreau appartient à la classe A (supérieur ou égal à 12º), à la classe B (supérieur ou égal à 18º) ou à la classe C (supérieur ou égal à 24º).

Rutschfestigkeit (UNE EN 16165: 2022)

Rampen Verfahren (R) (DIN 51130)
Dabei wird der kritische Rutschwinkel (der den Wert „R" ergibt) mit dem Bodenbelag auf einer neigbaren Fläche festgestellt, auf dem eine Testperson mit Stiefeln mit Öl-imprägnierten Standardsohlen steht. Der Winkel, bei dem diese Testperson zum ersten Mal ausrutscht, ist dieser kritische Winkel. Je nach dem Wert dieses Winkels wird ein Wert R (Rutschbeständigkeit, von R9 bis R13) zugeordnet. Je größer der Winkel, desto größer R).

Barfuß-Rampenverfahren (A,B,C) (DIN 51097)
Damit werden die rutschhemmenden Eigenschaften für Bereiche getestet, in denen man barfuß geht. Das Verfahren erfolgt auf einer Vorrichtung, auf der die Testperson auf einer geneigten Ebene mit variierbarer Abschüssigkeit läuft. Die Fläche ist mit den zu testenden Fliesen verkleidet und ständig mit einer seifigen Lösung imprägniert. Der Winkel der geneigten Fläche, bei dem die Testperson noch sicher läuft, stellt den Wert des kritischen Rutschwinkels dar. Je nach dem Wert dieses Winkels wird ein Wert der Klasse A (größer oder gleich 12°), Klasse B (größer oder gleich 18°) oder Klasse C (größer oder gleich 24°) zugeordnet.

Pendelverfahren (C) (UNE EN 16165:C)
Bei diesem Test werden zwei Gleitvorrichtungen (eine aus Hartgummi und eine andere aus Weichgummi) und zwei Testbedingungen (in trockenem und in feuchtem Zustand) verwendet. Die Gleitvorrichtung aus Hartgummi (4S) bewertet das Rutschhemmungsverhalten für Fußgänger mit Schuhen, während die Gleitvorrichtung mit Weichgummi (TRL) barfüßige Fußgänger bewertet. Entsprechend dem erzielten Winkel werden die Ergebnisse folgendermaßen eingestuft: -PTV 0-24: hohe Rutschgefahr -PTV 25-35: mittlere Rutschgefahr -PTV 36+: geringe Rutschgefahr .

UNE EN 16165 : C

Resistencia al deslizamiento · *Slip Resistance · Résistance à la glissance · Rutschfestigkeit mit Schuhwerk.*

CLASE 0	Rd < 15	Zonas interiores secas sin pendiente *Dry indoor areas without slope* *Espaces intérieurs secs sans pente* *Trockene Innenbereiche ohne Gefälle*
CLASE 1	15 < Rd ≤ 35	Zonas interiores secas con pendiente menor que el 6% *Dry indoor areas with a slope of less than 6%* *Espaces intérieurs secs avec une pente inférieure à 6%* *Trockene Innenbereiche mit einer Neigung von weniger als 6%*
CLASE 2	35 < Rd ≤ 45	Zonas interiores húmedas con pendiente menor que el 6% *Indoor areas subject to moisture with a slope of less than 6%* *Espaces intérieurs soumis à avec une pente inférieure à 6%* *Nassbereiche mit einer Neigung von weniger als 6%*
CLASE 3	Rd > 45	Zonas exteriores *Outdoor areas* *Espaces extérieurs* *Außenbereiche*

DIN 51130

Resistencia al deslizamiento · *Slip Resistance · Slip Resistance · Bestimmung der Rutschhemmung mit Schuhwerk.*

R 9	6º - 10º	Zonas comunes de locales (colegios, oficinas, etc.) *Common areas (offices, schools, etc.)* *Parties communes (écoles, bureaux, etc.)* *Gemeinschaftsräume (Schulen, Büros usw.)*
R 10	10º - 19º	Zonas interiores húmedas con pendiente menor que el 6% *Bathrooms, warehouses, garages, kitchens of restaurants, etc* *Toilettes magasins, garages cuisines d'établissements publics, etc.* *Toiletten, Lagerhallen, Garagen, Großküchen, usw.*
R 11	19º - 27º	Zonas de tránsito exterior (aceras, etc.) *Outdoor transit areas (pavements, etc.)* *Zones de transit externe (trottoirs, etc.)* *Ladeneingänge, Außentreppen, usw.*
R 12	27º - 35º	Cocinas industriales (restaurantes, hoteles, etc.) *Industrial kitchens (restaurants, hotels, etc.)* *Cuisines industrielles (restaurants, hôtels, etc.)* *Industrieküchen (Restaurants, Hotels, usw.)*

DIN 51130

Propiedades antideslizamiento a pie descalzo · *Antislip properties wet-loaded barefoot areas · Classement antislip pour pied déchaussé · Bestimmung der Rutschhemmung im nassbelasteten Barfußbereich*

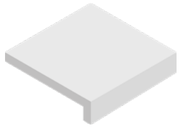
A	≥ 12º	Propiedades antideslizamiento a pie descalzo. *Antislip properties wet-loaded barefoot areas* *Classement antislip pour pied déchaussé* *Bestimmung der Rutschhemmung im nassbelasteten Barfußbereich*
A+B	≥ 18º	Vestuarios, zonas de paso con pies descalzos, etc. *Shower enclosures, swimming pool decks, etc* *Douches, bords de piscines, etc.* *Duschräume, Beckenumrandungen, usw.*
A+B+C	≥ 24º	Bordes de piscina con pendiente, escaleras sumergidas, etc *Sloping swimming pool decks, submerged stairs, etc.* *Bords de piscine pentue, escaliers immergés, etc* *Durchschreitebecken, usw.*

PIEZAS ESPECIALES

- SPECIAL TILE PIECES - PIÈCES SPÉCIALES - FORMTEILE

Rodapié
Skirting tile · Plinthe · Fußleiste

Peldaño Extrusionado
Extruded Step · Marche extrudée · Extrudierte Stufe



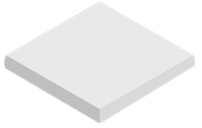
Peldaño Extrusionado Plano
Flat Extruded Step · Marche Extrudée Plate · Flache Extrudierte Stufe



Peldaño Técnico
Technical Step · Marche Technique · Technische Stufe



Peldaño Técnico Angular
Technical Angular Step · Marche technique angulaire · Winklige technische Stufe



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

-TECHNICAL SPECIFICATIONS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

PORCELÁNICO PORCELAIN TILES	PEI												
SERIE	ISO 10545-7	ISO 10545-14	ISO 10545-13			ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-11	ISO 10545-4	UNE EN 16165:C	DIN 51130	DIN 51097
ABADÍA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ABADÍA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
AMALFI	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
AMALFI Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
AGAR	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ARDENZA BRILLO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ARDENZA MATE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ARDENZA GOLD	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ARDESIA GRIS Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
ARDESIA ACERO | ANTRACITA Antislip	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
ARES Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
ARIZA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ARTESA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ARTESA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
AUGUSTA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
AUGUSTA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
BANAK	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
BARRO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
BARRO Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
BIERZO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
BIERZO Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R9	-
BONN BEIGE | GRIS	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 2	R10	-
BONN ACERO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 2	R10	-
BONN GRIS | BEIGE ANTISLIP	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
BRESCIA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
BRESCIA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
CALACATA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
CAMBRIDGE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
CAMBRIDGE Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
CARTAGO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
CASTELO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
CASTELO Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-

PORCELÁNICO PORCELAIN TILES	PEI												
SERIE	ISO 10545-7	ISO 10545-14	ISO 10545-13			ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-11	ISO 10545-4	UNE EN 16165:C	DIN 51130	DIN 51097
COTTO BEIGE | GRIS	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
COTTO BEIGE | GRIS Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
ESPLIEGO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
FERRARA BEIGE | GRIS	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
FERRARA BEIGE Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
FONTANA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
FUENTEDE TAUPE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
FUENTEDE BROWN	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
GALAXY	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
HAYEDO ALMOND | GRIS	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
HAYEDO ROBLE	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
HAYEDO ALMOND | GRIS Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
HAYEDO ROBLE Antislip	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
LEGNO OAK	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
LEGNO CUERO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
LIMESTONE SAND	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
LIMESTONE ANTRACITA	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
LIVORNO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MADISON BEIGE | GRIS	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MADISON ACERO | OXIDO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MAINE GRIS	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MAINE ACERO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MARQUINA NEGRO	II	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MEC TANGRAM ABADÍA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MEC TANGRAM ABADÍA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
MOON	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	R11	A+B
MORITZ Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
NEW YORK	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
NOBU	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-

PORCELÁNICO PORCELAIN TILES	PEI												
SERIE	ISO 10545-7	ISO 10545-14	ISO 10545-13			ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-11	ISO 10545-4	UNE EN 16165:C	DIN 51130	DIN 51097
NOVARA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
NOVARA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
NUSA DUA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
ÓNICE SILVER	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ORDINO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
OXIDO GREIGE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
OXIDO BLUE | GREEN | CUERO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
PADUA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	A+B+C
PISA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
PORTOBELLO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
PORTOBELLO Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	C
POTES TAUPE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
POTES CUERO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
REDSTONE	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
REDSTONE Antislip	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
SAJA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
SIA ALMOND | GRIS | MIEL	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
SIA OLIVA	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
SUNROCK NEGRO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	R11	A+B
SUNROCK BLANCO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	R11	A+B
TECHNO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
TEXEL	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
TITAN GREIGE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
TITAN VERDE | OXIDO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
TREVI	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
TREVISO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
TRIBECA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
VENETO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
VOLGA BEIGE | TAUPE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
VOLGA TAUPE | ACERO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-

MÓDULOS – MODULA 50X50

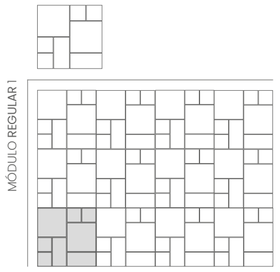
Contenido de una caja (1 m²)
contents of one box (1 m²) · contenu d'une boîte (1 m²) · Inhalt einer Schachtel (1 m²)

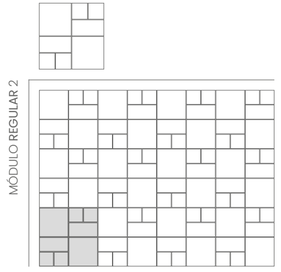


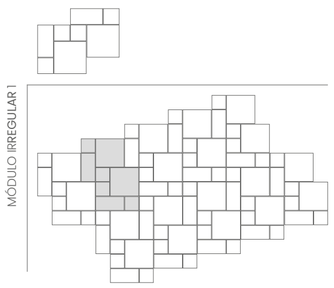
2 piezas de 50x50 cm

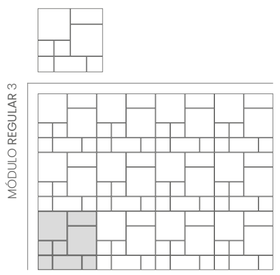
2 piezas de 25x50 cm

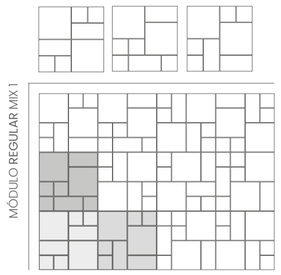
4 piezas de 25x25 cm

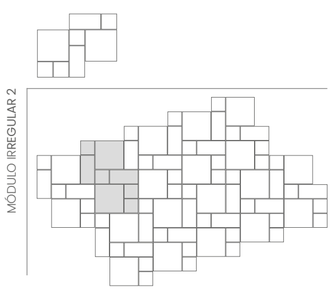


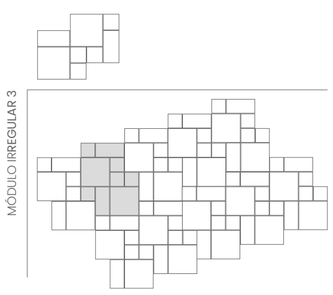


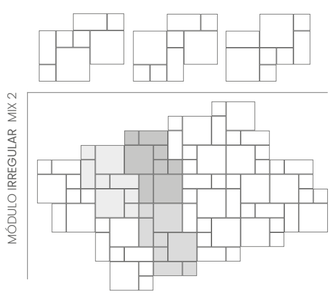












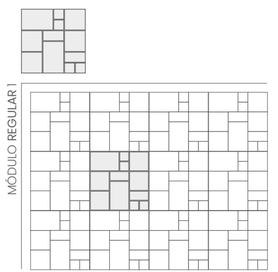
MÓDULOS – MODULA 44X66

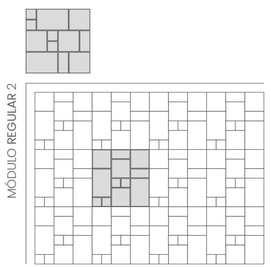
Contenido de una caja (0,87 m²)
contents of one box (0,87 m²) · contenu d'une boîte (0,87 m²) · Inhalt einer Schachtel (0,87 m²)

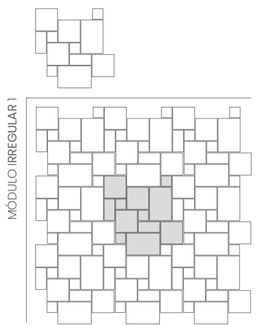


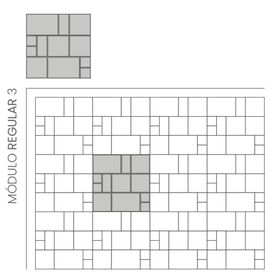
1 pieza de 44x66 cm
2 piezas de 44x44 cm
1 pieza de 22x44 cm
2 piezas de 22x22 cm

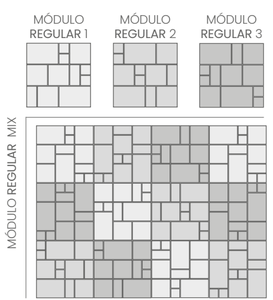
Módulos de colocación sugeridos con **2 cajas** (1,74 m²)
*Suggested laying modules with **2 boxes** (1,74 m²) · Modules de pose suggérés avec **2 boîtes** (1,74 m²) · Vorgeschlagene Verlegemodule mit **2 Kartons** (1,74 m²)*

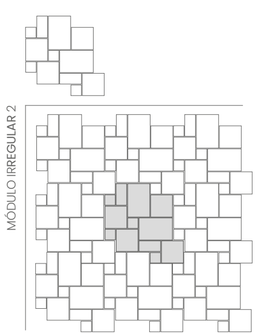












CONSEJOS DE COLOCACIÓN

– INSTALLATION TIPS – CONSEILS DE POSE – VERLEGETIPPS

1. PREVIO A LA COLOCACIÓN

A la recepción del producto, se deberá verificar que el material suministrado es conforme a lo solicitado, tanto en cantidad como en calidad. Para ello, se comprobará que la información indicada en las cajas coincide con el albarán de entrega de la mercancía.

Asimismo, se recomienda realizar un replanteo previo del material antes de su colocación, incluyendo la comprobación de tono, calibre, aspecto superficial y adecuación estética del conjunto, especialmente en productos destonificados o en combinaciones con distintos materiales.

Una vez colocado el material, no se aceptará ninguna reclamación, incluso en el caso de que se haya suministrado por error un producto distinto al solicitado por el cliente final. En consecuencia, será responsabilidad del colocador y/o del responsable de obra validar previamente, junto con la propiedad, la idoneidad del material antes de su instalación.

2. ADECUACIÓN DE LOS PARÁMETROS

Una vez realizada la verificación procederemos a la preparación de la superficie sobre la que se va a instalar el producto elegido.

Para lograr una buena adhesión a la superficie de colocación hay que descubrir su superficie inicial y firme, para lo cual será necesario proceder a una limpieza exhaustiva, ya que la existencia de polvo y de restos de materiales condicionará la correcta adherencia del soporte con el paramento.

Los morteros cola ven reducidas sus prestaciones a partir de los 5 mm de espesor, es por ello que no permiten corregir los desniveles del paramento con exceso de adhesivo, por lo que resulta esencial disponer de superficies perfectamente planas.

Para desviaciones mayores de 10 mm sería conveniente aplicar una capa de nivelación para corregirlas.

En la colocación de pavimentos en exteriores habrá que respetar las pendientes necesarias para la eliminación de las aguas.

Antes de la colocación del producto cerámico, en el caso de pavimento, es conveniente replantearnos sobre la superficie ya nivelada algunas piezas para ver el efecto que las mismas presentan.

Para colocaciones modulares, en el momento de la solicitud del pedido, se deberá informar de esta circunstancia, para la asignación de tono y calibre compatible con el modo de colocación elegido.

3. COLOCACIÓN

Dependiendo de la naturaleza del producto cerámico (porcelánico, gres o azulejo) se utilizará el tipo de colocación más adecuado.

La colocación en capa fina es la técnica de evolución más reciente, apta para cualquier tipo de baldosa y compatible con cualquier soporte.

La colocación se realiza generalmente sobre una capa previa de regularización del paramento, ya sean enfoscados en las paredes o bases de mortero en los suelos.

Existen adhesivos adecuados para cada tipo de soporte, según la norma UNE EN 12004.

En capa fina se utilizan los adhesivos cementosos o morteros cola, las pastas adhesivas y adhesivos de resinas de reacción, con las ventajas de que el tiempo de rectificación es alto y permite una mayor deformabilidad en el soporte y mayor adherencia.

Hay que tener en cuenta que el soporte base suele ser una superficie continua sometida a las contracciones y dilataciones provocadas por los cambios térmicos, movimientos estructurales o la propia retracción del cemento. Por este motivo, una perfecta ejecución de las juntas garantiza que estos movimientos naturales del soporte base no se trasladen a la superficie embaldosada.

4. JUNTAS ESTRUCTURALES

El dimensionado de las juntas estructurales debe detallarse perfectamente en el proyecto de edificación, y deben ser fijadas por el arquitecto o técnico especializado.

Las juntas estructurales entre las baldosas deben llegar hasta el soporte, y su anchura debe ser, como mínimo, la de la junta estructural del soporte.

Las juntas estructurales se rematan llenándolas con materiales de elasticidad duradera.

5. JUNTAS PERIMETRALES

Tienen la misión de aislar el pavimento cerámico, junto con su correspondiente capa de adhesivo, de otras superficies revestidas o pavimentadas como son las uniones pared-suelo o los encuentros con otros elementos constructivos como pilares, ventanas o puertas.

Su misión es evitar que tanto el material cerámico como el adhesivo tengan contacto con los mencionados elementos, a fin de prevenir la acumulación de tensiones.

Las juntas entre paredes y suelos son siempre necesarias para superficies superiores a 7 m². Se recomienda una anchura de junta de 5 a 10 mm, que quedará oculta por el rodapié o por el revestimiento.

Las juntas perimetrales deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben estar limpias de restos de materiales de obra y llegar hasta el soporte base, por lo que deben preverse antes de colocar la capa de regularización o, de lo contrario, resultará imposible ejecutarlas correctamente.

La mala ejecución u omisión de las juntas perimetrales es una de las causas más frecuentes del levantamiento de embaldosados.

6. JUNTAS DE DILATACIÓN

Tienen por objeto permitir las deformaciones diferenciales originadas por las variaciones térmicas entre las baldosas, la capa de adhesivo y el soporte.

La anchura mínima será de 5 mm y deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben ser flexibles, impermeables, bien adheridas y deben llegar hasta el soporte.

7. JUNTAS DE COLOCACIÓN

Las juntas de colocación ejercen una importante función estética, realzan la belleza propia de las baldosas cerámicas y compensan sus pequeñas variaciones dimensionales.

Implican la mutua separación repetida regularmente entre las baldosas individuales, recomendándose el empleo de crucetas y cuñas para conseguir una perfecta alineación de las baldosas y la constancia del espesor de las juntas.

Contribuyen a absorber las deformaciones producidas por el soporte y moderan las tensiones que se generan cuando son sometidas a carga. Si las piezas se colocan a tope o hueso, y por tanto no existe la acción moderadora de las juntas, las tensiones acumuladas pueden llegar a producir el levantamiento de las baldosas.

Son especialmente necesarias cuando baldosas rectangulares se colocan TRABADAS o en ESPIGA, ya que minimizan las cejas que esta técnica de colocación genera.

Existe en el mercado una amplia variedad de materiales de rejuntado, que permiten adecuarse a diversos tipos de baldosas y ambientes. Como norma general, se recomiendan materiales de rejuntado cementosos mejorados de tipo CG2, conforme a la normá UNE-EN 13888-1:2024.

La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico por los riesgos que supone de producir estados patológicos en los recubrimientos.

Como norma general se recomienda la colocación con junta de 3 o 4 mm, y en ningún caso debiera ser inferior a 2,0 mm.

La colocación trabada o en espiga requiere juntas mínimas de colocación entre baldosas de 5,0 mm.

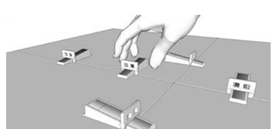
Para rejuntar baldosas de gres porcelánico no deben elegirse productos coloreados con "negro de humo" (carbón micronizado), ya que su empleo podría impedir la limpieza de la superficie revestida, especialmente cuando se trata de modelos de tonos claros y de producto pulido.

8. SISTEMAS DE NIVELACIÓN

Para lograr una colocación totalmente plana en pavimentos cerámicos, se aconseja el uso de calzos y cuñas autonivelantes. Este sistema, además de nivelar las baldosas adyacentes, reduce los tiempos de repaso y colocación de las piezas cerámicas.

Está especialmente recomendado para la instalación de pavimentos y revestimientos con junta mínima, así como para la colocación de pavimentos cerámicos de gran formato y revestimientos rectificados.

No se admitirán reclamaciones de material colocado en el que no se hayan seguido las recomendaciones de colocación.





1. BEFORE INSTALLATION

Upon receipt of the product, the supplied material must be checked to ensure that it complies with the order, both in terms of quantity and quality. To this end, the information indicated on the boxes must be checked against the delivery note accompanying the goods.

It is also recommended to carry out a preliminary layout of the material before installation, including checking the shade, calibre, surface appearance and overall aesthetic suitability, particularly for shade-varied products or combinations of different materials.

Once the material has been installed, no claims will be accepted, even if a product different from the one ordered by the end customer has been supplied by mistake. Consequently, it is the responsibility of the installer and/or site manager to verify, together with the owner, the suitability of the material before installation.

2. PREPARATION OF THE SUBSTRATE

Once the material has been checked, the surface on which the selected product is to be installed must be prepared.

To achieve good adhesion to the installation surface, the original sound surface must be exposed. This requires thorough cleaning, as the presence of dust and material residues will affect the proper adhesion between the substrate and the surface.

The performance of cement-based tile adhesives decreases when the thickness exceeds 5 mm. Therefore, unevenness in the substrate should not be corrected by applying excessive adhesive, making it essential to have perfectly flat surfaces.

For deviations greater than 10 mm, it is advisable to apply a levelling layer to correct them.

When installing floor tiles outdoors, the necessary slopes must be maintained to ensure proper water drainage.

Before installing the ceramic product, when used as flooring, it is advisable to lay out a few tiles on the already levelled surface in order to assess their overall appearance.

For modular installations, this circumstance must be specified when placing the order, so that a shade and calibre compatible with the selected installation pattern can be assigned.

3. INSTALLATION

Depending on the nature of the ceramic product (porcelain tiles, stoneware or wall tiles), the most suitable installation method should be used.

Thin-bed installation is the most recent development in installation techniques and is suitable for all types of tiles and compatible with all substrates.

Installation is generally carried out over a previously levelled substrate, such as rendered surfaces on walls or mortar bases on floors.

Suitable adhesives are available for each type of substrate in accordance with the UNE EN 12004 standard.

Thin-bed installation uses cementitious adhesives or cement-based tile adhesives, dispersion adhesives and reaction resin adhesives. These offer the advantages of a longer adjustment time, greater deformability of the substrate and improved adhesion.

It should be taken into account that the substrate is generally a continuous surface subject to contraction and expansion caused by temperature changes, structural movements or the natural shrinkage of cement. For this reason, properly executed joints ensure that these natural movements of the substrate are not transferred to the tiled surface.

4. STRUCTURAL JOINTS

The dimensions of structural joints must be clearly specified in the building project and determined by the architect or specialist technician.

Structural joints between tiles must extend down to the substrate, and their width must be at least equal to that of the structural joint in the substrate.

Structural joints must be finished by filling them with materials providing long-lasting elasticity.

5. PERIMETER JOINTS

Their purpose is to isolate the ceramic flooring, together with its corresponding adhesive layer, from other tiled or paved surfaces, such as wall-to-floor junctions or connections with other building elements such as columns, windows or doors.

Their purpose is to prevent both the ceramic material and the adhesive from coming into contact with these elements, thereby preventing the accumulation of stresses.

Joints between walls and floors are always necessary for areas larger than 7 m². A joint width of 5 to 10 mm is recommended. The joint will be concealed by the skirting board or wall covering.

Perimeter joints must be properly executed and function as intended. In other words, they must be free of construction material residues and extend down to the substrate. They must therefore be provided for before installing the levelling layer; otherwise, it will be impossible to execute them correctly.

Poor execution or omission of perimeter joints is one of the most common causes of tile lifting.

6. MOVEMENT JOINTS

Their purpose is to accommodate differential movements caused by thermal variations between the tiles, the adhesive layer and the substrate.

The minimum width shall be 5 mm. They must be properly executed and function as intended, i.e. they must be flexible, watertight, securely bonded and extend down to the substrate.

7. TILE JOINTS

Tile joints play an important aesthetic role, enhancing the inherent beauty of ceramic tiles and compensating for their minor dimensional variations.

They provide regular spacing between individual tiles. The use of tile spacers and wedges is recommended to achieve perfect tile alignment and consistent joint width.

They help absorb deformations in the substrate and reduce the stresses generated when the tiled surface is subjected to loads. If tiles are installed edge-to-edge or butt-jointed, and therefore without the moderating effect of joints, accumulated stresses may eventually cause the tiles to lift.

They are particularly necessary when rectangular tiles are installed in a staggered pattern or herringbone pattern, as they minimise lippage generated by these installation techniques.

A wide range of grouting materials is available on the market, suitable for different types of tiles and environments. As a general rule, improved cementitious grouting materials of CG2 type are recommended, in accordance with UNE-EN 13888-1:2024.

Jointless installation is technically inadvisable due to the risk of causing pathological defects in tiled surfaces.

As a general rule, installation with 3 or 4 mm joints is recommended, and the joint width should never be less than 2.0 mm.

Staggered or herringbone installation requires minimum joints of 5.0 mm between tiles.

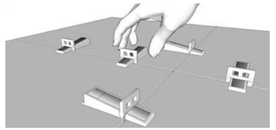
When grouting porcelain tiles, products coloured with "carbon black" (micronised carbon) should not be used, as their use may make it difficult to clean the tiled surface, particularly in the case of light-coloured and polished products.

8. LEVELLING SYSTEMS

To achieve a completely flat installation of ceramic floor tiles, the use of self-levelling clips and wedges is recommended. In addition to levelling adjacent tiles, this system reduces the time required for adjustment and installation of ceramic tiles.

It is particularly recommended for the installation of floors and wall coverings with minimal joints, as well as for large-format ceramic floor tiles and rectified wall tiles.

No claims will be accepted for installed material where the recommended installation guidelines have not been followed.







1. AVANT LA POSE

À la réception du produit, il convient de vérifier que le matériel livré est conforme à la commande, tant en termes de quantité que de qualité. Pour ce faire, il convient de vérifier que les informations indiquées sur les cartons correspondent au bon de livraison de la marchandise.

Il est également recommandé d'effectuer un calepinage préalable du matériel avant sa pose, en vérifiant notamment le ton, le calibre, l'aspect de surface et l'harmonie esthétique de l'ensemble, en particulier pour les produits présentant des variations de tonalité ou les combinaisons de différents matériaux.

Une fois le matériel posé, aucune réclamation ne sera acceptée, y compris dans le cas où un produit différent de celui commandé par le client final aurait été livré par erreur. Par conséquent, il incombe au poseur et/ou au responsable de chantier de vérifier au préalable, avec le maître d'ouvrage, l'adéquation du matériel avant sa pose.

2. PRÉPARATION DU SUPPORT

Une fois la vérification effectuée, il convient de préparer la surface sur laquelle le produit choisi sera posé.

Afin d'obtenir une bonne adhérence sur la surface de pose, il est nécessaire de mettre à nu la surface d'origine et saine du support. Pour cela, un nettoyage approfondi est indispensable, car la présence de poussière et de résidus de matériaux peut compromettre la bonne adhérence entre le support et le parement.

Les mortiers-colles voient leurs performances diminuer au-delà de 5 mm d'épaisseur. Ils ne permettent donc pas de corriger les défauts de planéité du support par un excès d'adhésif. Il est par conséquent essentiel de disposer de surfaces parfaitement planes.

Pour les écarts supérieurs à 10 mm, il est recommandé d'appliquer une couche de ragréage afin de les corriger.

Lors de la pose de revêtements de sol extérieurs, les pentes nécessaires à l'évacuation des eaux doivent être respectées.

Avant la pose du produit céramique, lorsqu'il s'agit d'un revêtement de sol, il est recommandé de disposer quelques pièces sur la surface déjà nivelée afin d'apprécier le rendu obtenu.

Pour les poses modulaires, cette particularité doit être précisée lors de la commande, afin d'attribuer un ton et un calibre compatibles avec le mode de pose choisi.

3. POSE

Selon la nature du produit céramique (grès cérame, grès ou faïence), il convient d'utiliser la méthode de pose la plus appropriée.

La pose en couche mince est la technique la plus récente et la plus évoluée. Elle convient à tous les types de carreaux et est compatible avec tous les supports.

La pose est généralement réalisée sur une couche préalable de régularisation du support, qu'il s'agisse d'un enduit sur les murs ou d'une base en mortier sur les sols.

Il existe des adhésifs adaptés à chaque type de support, conformément à la norme UNE EN 12004.

Pour la pose en couche mince, on utilise des adhésifs cimentaires ou mortiers-colles, des pâtes adhésives et des adhésifs à base de résines réactives. Ils présentent l'avantage d'offrir un temps de correction important, ainsi qu'une plus grande déformabilité du support et une meilleure adhérence.

Il convient de tenir compte du fait que le support de base constitue généralement une surface continue soumise à des contractions et dilatations provoquées par les variations thermiques, les mouvements structurels ou le retrait naturel du ciment. Pour cette raison, une exécution parfaite des joints permet d'éviter que ces mouvements naturels du support ne soient transmis à la surface carrelée.

4. JOINTS DE DILATATION STRUCTURELS

Le dimensionnement des joints structurels doit être clairement défini dans le projet de construction et déterminé par l'architecte ou un technicien spécialisé.

Les joints structurels entre les carreaux doivent traverser l'ensemble du revêtement jusqu'au support, et leur largeur doit être au minimum égale à celle du joint structurel du support.

Les joints structurels doivent être remplis avec des matériaux présentant une élasticité durable.

5. JOINTS PÉRIPHÉRIQUES

Ils ont pour fonction d'isoler le revêtement de sol céramique, ainsi que sa couche d'adhésif correspondante, des autres surfaces revêtues ou dallées, notamment au niveau des jonctions mur-sol ou des raccordements avec d'autres éléments de construction tels que les piliers, fenêtres ou portes.

Ils permettent d'éviter que le matériau céramique et l'adhésif n'entrent en contact avec les éléments mentionnés, afin de prévenir l'accumulation de tensions.

Les joints entre les murs et les sols sont toujours nécessaires pour les surfaces supérieures à 7 m². Une largeur de joint de 5 à 10 mm est recommandée. Le joint sera masqué par la plinthe ou le revêtement.

Les joints périphériques doivent être correctement exécutés et remplir leur fonction. Ils doivent notamment être exempts de résidus de matériaux de construction et descendre jusqu'au support de base. Ils doivent donc être prévus avant la mise en œuvre de la couche de régularisation ; dans le cas contraire, il sera impossible de les réaliser correctement.

Une mauvaise exécution ou l'absence de joints périphériques constitue l'une des causes les plus fréquentes du soulèvement des carreaux.

6. JOINTS DE DILATATION

Ils ont pour fonction de permettre les déformations différentielles provoquées par les variations thermiques entre les carreaux, la couche d'adhésif et le support.

La largeur minimale est de 5 mm. Ils doivent être correctement exécutés et remplir leur fonction, c'est-à-dire être flexibles, étanches, correctement adhérents et descendre jusqu'au support.

7. JOINTS DE POSE

Les joints de pose jouent un rôle esthétique important. Ils mettent en valeur la beauté propre des carreaux céramiques et compensent leurs légères variations dimensionnelles.

Ils assurent un espacement régulier entre les carreaux. L'utilisation de croisillons et de cales est recommandée afin d'obtenir un alignement parfait des carreaux et une épaisseur de joint constante.

Ils contribuent à absorber les déformations du support et à réduire les tensions générées lorsque les carreaux sont soumis à des charges. Lorsque les pièces sont posées bord à bord, sans joint, l'effet modérateur des joints disparaît et les tensions accumulées peuvent provoquer le soulèvement des carreaux.

Ils sont particulièrement nécessaires lorsque des carreaux rectangulaires sont posés en décalé ou en chevrons, car ils permettent de minimiser les différences de niveau entre les carreaux générées par ces techniques de pose.

Il existe sur le marché une large gamme de matériaux de jointoiement, adaptés à différents types de carreaux et environnements. En règle générale, il est recommandé d'utiliser des matériaux de jointoiement cimentaires améliorés de type CG2, conformément à la norme UNE-EN 13888-1:2024.

La pose sans joints est déconseillée d'un point de vue technique en raison des risques de désordres qu'elle peut entraîner sur les revêtements.

En règle générale, une pose avec des joints de 3 ou 4 mm est recommandée et, en aucun cas, leur largeur ne devrait être inférieure à 2,0 mm.

La pose en décalé ou en chevrons nécessite des joints de pose d'une largeur minimale de 5,0 mm entre les carreaux.

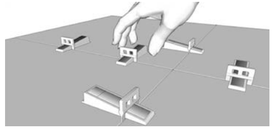
Pour le jointoiement des carreaux en grès cérame, il convient de ne pas utiliser de produits colorés avec du « noir de carbone » (carbone micronisé), car leur utilisation pourrait rendre le nettoyage de la surface revêtue plus difficile, notamment dans le cas de modèles aux tons clairs et de produits polis.

8. SYSTÈMES DE NIVELLEMENT

Pour obtenir une pose parfaitement plane des revêtements de sol céramiques, il est recommandé d'utiliser des clips et des cales autonivelants. En plus de niveler les carreaux adjacents, ce système permet de réduire le temps nécessaire aux reprises et à la pose des carreaux céramiques.

Il est particulièrement recommandé pour la pose de revêtements de sol et muraux avec des joints minimaux, ainsi que pour la pose de carreaux céramiques de grand format et de revêtements rectifiés.

Aucune réclamation ne sera acceptée concernant un matériel posé lorsque les recommandations de pose n'auront pas été respectées.







1. VOR DER VERLEGUNG

Bei Erhalt des Produkts ist zu überprüfen, ob das gelieferte Material sowohl hinsichtlich der Menge als auch der Qualität der Bestellung entspricht. Hierzu sind die Angaben auf den Kartons mit dem Lieferschein der Ware abzugleichen.

Außerdem wird empfohlen, vor der Verlegung eine vorherige Planung und Einteilung des Materials vorzunehmen. Dabei sind insbesondere Farbton, Kaliber, Oberflächenbeschaffenheit und die ästhetische Gesamtwirkung zu überprüfen, insbesondere bei Produkten mit Farbtonvariationen oder bei Kombinationen verschiedener Materialien.

Nach der Verlegung des Materials werden keine Reklamationen mehr akzeptiert, auch dann nicht, wenn versehentlich ein anderes als das vom Endkunden bestellte Produkt geliefert wurde. Daher liegt es in der Verantwortung des Verlegers und/oder Bauleiters, gemeinsam mit dem Bauherrn vor der Verlegung die Eignung des Materials zu überprüfen.

2. VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS

Nach erfolgter Überprüfung wird die Oberfläche vorbereitet, auf der das ausgewählte Produkt verlegt werden soll.

Um eine gute Haftung auf der Verlegefläche zu gewährleisten, muss die ursprüngliche, tragfähige Oberfläche freigelegt werden. Hierzu ist eine gründliche Reinigung erforderlich, da Staub und Materialrückstände die ordnungsgemäße Haftung zwischen Untergrund und Oberfläche beeinträchtigen.

Die Leistungsfähigkeit von zementären Fliesenklebern nimmt ab einer Schichtdicke von 5 mm ab. Daher können Unebenheiten des Untergrunds nicht durch das Auftragen einer übermäßigen Klebermenge ausgeglichen werden. Es ist deshalb unerlässlich, über vollkommen ebene Oberflächen zu verfügen.

Bei Abweichungen von mehr als 10 mm ist es empfehlenswert, eine Ausgleichsschicht aufzubringen, um diese Unebenheiten zu korrigieren.

Bei der Verlegung von Bodenbelägen im Außenbereich müssen die erforderlichen Gefälle zur Ableitung von Wasser eingehalten werden.

Vor der Verlegung des keramischen Produkts ist es bei Bodenbelägen empfehlenswert, einige Fliesen auf der bereits nivellierten Oberfläche auszulegen, um die erzielte Gesamtwirkung beurteilen zu können.

Bei modularen Verlegungen muss dies bereits bei der Bestellung angegeben werden, damit ein Farbton und Kaliber zugewiesen werden können, die mit dem gewählten Verlegemuster kompatibel sind.

3. VERLEGUNG

Je nach Art des keramischen Produkts (Feinsteinzeug, Steinzeug oder Wandfliesen) ist die jeweils geeignete Verlegetechnik anzuwenden.

Die Dünnbettverlegung ist die am weitesten entwickelte Verlegetechnik und eignet sich für alle Arten von Fliesen und für alle Untergründe.

Die Verlegung erfolgt in der Regel auf einer zuvor ausgeglichenen und vorbereiteten Oberfläche, beispielsweise auf verputzten Wandflächen oder Mörteluntergründen bei Böden.

Für jede Art von Untergrund stehen geeignete Klebstoffe gemäß der Norm UNE EN 12004 zur Verfügung.

Bei der Dünnbettverlegung kommen zementäre Klebstoffe bzw. Fliesenkleber, Dispersionsklebstoffe und Reaktionsharzklebstoffe zum Einsatz. Diese bieten den Vorteil einer längeren Korrekturzeit, einer höheren Verformbarkeit des Untergrunds und einer besseren Haftung.

Es ist zu beachten, dass der Untergrund in der Regel eine durchgehende Oberfläche darstellt, die durch Temperaturänderungen, strukturelle Bewegungen oder das natürliche Schwinden des Zements verursachten Kontraktionen und Ausdehnungen ausgesetzt ist. Eine fachgerecht ausgeführte Fugenanordnung stellt daher sicher, dass diese natürlichen Bewegungen des Untergrunds nicht auf die gefliese Oberfläche übertragen werden.

4. BAUWERKSFUGEN

Die Abmessungen der Bauwerksfugen müssen im Bauprojekt eindeutig festgelegt und von einem Architekten oder entsprechend qualifizierten Fachplaner bestimmt werden.

Bauwerksfugen zwischen den Fliesen müssen bis zum Untergrund durchgehend ausgeführt werden. Ihre Breite muss mindestens der Breite der Bauwerksfuge im Untergrund entsprechen.

Bauwerksfugen werden durch das Auffüllen mit Materialien mit dauerhaft elastischen Eigenschaften ausgeführt.

5. RAND- UND ANSCHLUSSFUGEN

Sie dienen dazu, den keramischen Bodenbelag einschließlich der dazugehörigen Kleberschicht von anderen verkleideten oder belegten Flächen zu trennen, beispielsweise an Wand-Boden-Anschlüssen oder an Übergängen zu anderen Bauteilen wie Säulen, Fenstern oder Türen.

Ihre Funktion besteht darin, zu verhindern, dass sowohl das keramische Material als auch der Kleber mit den genannten Bauteilen in Kontakt kommen, um Spannungsansammlungen zu vermeiden.

Fugen zwischen Wänden und Böden sind bei Flächen von mehr als 7 m² grundsätzlich erforderlich. Empfohlen wird eine Fugenbreite von 5 bis 10 mm. Die Fuge wird durch die Sockelleiste oder den Wandbelag verdeckt.

Rand- und Anschlussfugen müssen fachgerecht ausgeführt werden und ihre Funktion erfüllen. Das bedeutet, dass sie frei von Baustoffresten sein und bis zum tragfähigen Untergrund reichen müssen. Daher sind sie vor dem Aufbringen der Ausgleichsschicht vorzusehen; andernfalls ist eine ordnungsgemäße Ausführung nicht möglich.

Eine fehlerhafte Ausführung oder das Fehlen von Rand- und Anschlussfugen gehört zu den häufigsten Ursachen für das Ablösen bzw. Aufwölben von Fliesenbelägen.

6. DEHNUNGSFUGEN

Sie dienen dazu, unterschiedliche Verformungen auszugleichen, die durch thermische Veränderungen zwischen den Fliesen, der Kleberschicht und dem Untergrund entstehen.

Die Mindestbreite beträgt 5 mm. Die Fugen müssen fachgerecht ausgeführt werden und ihre Funktion erfüllen, d. h. sie müssen flexibel, wasserdicht und dauerhaft haftend sein und bis zum Untergrund reichen.

7. VERLEGEFUGEN

Verlegefugen erfüllen eine wichtige ästhetische Funktion, betonen die natürliche Schönheit keramischer Fliesen und gleichen geringfügige Maßabweichungen aus.

Sie sorgen für einen regelmäßig wiederkehrenden Abstand zwischen den einzelnen Fliesen. Zur perfekten Ausrichtung der Fliesen und zur Einhaltung einer konstanten Fugenbreite wird die Verwendung von Fugenkreuzen und Keilen empfohlen.

Sie tragen dazu bei, Verformungen des Untergrunds aufzunehmen und Spannungen zu reduzieren, die bei Belastung entstehen. Werden die Fliesen ohne Fuge bzw. auf Stoß verlegt, entfällt die ausgleichende Wirkung der Fugen, sodass die entstehenden Spannungen letztendlich zum Ablösen oder Aufwölben der Fliesen führen können.

Verlegefugen sind insbesondere erforderlich, wenn rechteckige Fliesen im Verband oder im Fischgrätmuster verlegt werden, da sie die bei diesen Verlegetechniken entstehenden Überzähne minimieren.

Auf dem Markt ist eine große Auswahl an Fugenmörteln erhältlich, die für unterschiedliche Fliesenarten und Einsatzbereiche geeignet sind. Allgemein werden verbesserte zementäre Fugenmörtel des Typs CG2 gemäß der Norm UNE-EN 13888-1:2024 empfohlen.

Eine fugenlose Verlegung ist aus technischer Sicht nicht empfehlenswert, da sie das Risiko der Entstehung von Schäden bzw. Mängeln an den Belägen erhöht.

Generell wird eine Verlegung mit einer Fugenbreite von 3 oder 4 mm empfohlen; in keinem Fall sollte die Fugenbreite weniger als 2,0 mm betragen.

Bei einer Verlegung im Verband oder im Fischgrätmuster ist eine Mindestfugenbreite von 5,0 mm zwischen den Fliesen erforderlich.

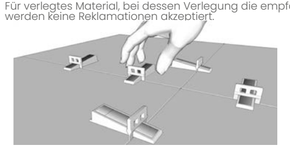
Zum Verfugen von Feinsteinzeug sollten keine Produkte verwendet werden, die mit „Rußschwarz" (mikronisiertem Kohlenstoff) eingefärbt sind, da deren Verwendung die Reinigung der verlegten Oberfläche beeinträchtigen kann, insbesondere bei hellen und polierten Produkten.

8. NIVELLIERSYSTEME

Um eine vollständig ebene Verlegung von keramischen Bodenbelägen zu erzielen, wird die Verwendung von Nivellierclips und Keilen empfohlen. Dieses System dient nicht nur dazu, benachbarte Fliesen zu nivellieren, sondern verkürzt auch die für die Nachbearbeitung und Verlegung der keramischen Fliesen erforderliche Zeit.

Es wird insbesondere für die Verlegung von Boden- und Wandbelägen mit minimalen Fugen sowie für großformatige keramische Bodenfliesen und rektifizierte Wandfliesen empfohlen.

Für verlegtes Material, bei dessen Verlegung die empfohlenen Verlegehinweise nicht beachtet wurden, werden keine Reklamationen akzeptiert.







CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA PELDAÑOS

– INSTALLATION TIPS – CONSEILS DE POSE – VERLEGETIPPS

CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA PELDAÑOS

En el caso de la colocación combinada de materiales de extrusión (AIa) junto con material porcelánico prensado (BIb), y conforme a lo indicado en la norma UNE 138002:2023, se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Diferentes coeficientes de dilatación
Los materiales extrusionados (AIa) y prensados (BIa o BIb o BIII) presentan comportamientos distintos frente a cambios de temperatura y humedad, lo que implica diferentes coeficientes de dilatación.
En estos casos, la norma establece que:
•Deben preverse juntas de colocación más anchas
•Se debe garantizar una adecuada capacidad de deformación del sistema
•Se aconseja replantear previamente la colocación del material, con el objetivo de determinar la junta óptima que permita un aspecto visual lineal uniforme, sin comprometer la seguridad ni la funcionalidad del revestimiento, tal como establece la UNE 138002:2023

2. Anchura mínima de juntas de exteriores
Según la UNE 138002:2023, en pavimentos exteriores, terrazas, cubiertas y balcones:
•Baldosas porcelánicas y peldaños con regularidad dimensional: junta de colocación ≥ 3 mm y < 5 mm.
•Peldaños de gres extrusionado con poca regularidad dimensional: junta de colocación > 5 mm.
•Cuando se combinen baldosas porcelánicas de regularidad dimensional con peldaños de gres extrusionado, el ancho de junta deberá adaptarse a las características dimensionales de ambas piezas. Si los peldaños presentan poca regularidad dimensional, deberá respetarse una junta superior a 5 mm.
•Se recomienda realizar un replanteo previo para determinar la modulación y garantizar una junta regular y homogénea entre los distintos tipos de piezas.
•La anchura definitiva de la junta deberá adaptarse a las características reales de las piezas y a las condiciones particulares de cada instalación.

CONSEILS DE POSE POUR MARCHES

Dans le cas d'une pose combinée de matériaux extrudés (AIa) avec des carreaux en grès cérame pressé (BIb), et conformément aux dispositions de la norme UNE 138002:2023, les considérations suivantes doivent être prises en compte :

1. Différents coefficients de dilatation
Les matériaux extrudés (AIa) et les matériaux pressés (BIa, BIb ou BIII) présentent des comportements différents face aux variations de température et d'humidité, ce qui implique des coefficients de dilatation différents.
Dans ces cas, la norme établit que :
•Des joints de pose plus larges doivent être prévus.
•Une capacité de déformation adéquate du système doit être garantie.
Il est recommandé de planifier au préalable la pose du matériau afin de déterminer la largeur de joint optimale permettant d'obtenir un aspect visuel linéaire et uniforme, sans compromettre la sécurité ni la fonctionnalité du revêtement, conformément à la norme UNE 138002:2023.

2. Largeur minimale des joints en extérieur
Selon la norme UNE 138002:2023, pour les sols extérieurs, terrasses, toitures et balcons :
•Carreaux en grès cérame et marches présentant une bonne régularité dimensionnelle : joint de pose ≥ 3 mm et < 5 mm.
•Marches en grès extrudé présentant une faible régularité dimensionnelle : joint de pose > 5 mm.
•Lorsque des carreaux en grès cérame présentant une bonne régularité dimensionnelle sont associés à des marches en grès extrudé, la largeur du joint doit être adaptée aux caractéristiques dimensionnelles des deux types de pièces. Si les marches présentent une faible régularité dimensionnelle, un joint supérieur à 5 mm doit être respecté.
•Il est recommandé d'effectuer une planification préalable afin de déterminer le calepinage et de garantir un joint régulier et homogène entre les différents types de pièces.
•La largeur définitive du joint doit être adaptée aux caractéristiques réelles des pièces et aux conditions particulières de chaque installation.

INSTALLATION RECOMMENDATIONS FOR STEPS

When combining extruded materials (AIa) with pressed porcelain tiles (BIb), and in accordance with UNE 138002:2023, the following considerations must be taken into account:

1. Different coefficients of thermal expansion
Extruded materials (AIa) and pressed materials (BIa, BIb or BIII) exhibit different behaviour in response to changes in temperature and humidity, resulting in different coefficients of expansion.
In these cases, the standard establishes that:
•Wider installation joints must be provided.
•Adequate deformation capacity of the system must be ensured.
•Prior planning of the installation is recommended in order to determine the optimum joint width that allows for a uniform linear appearance without compromising the safety or functionality of the installation, as established by UNE 138002:2023.

2. Minimum joint width for outdoor installations
According to UNE 138002:2023, for outdoor paving, terraces, roofs and balconies:
•Porcelain tiles and steps with dimensional regularity: installation joint ≥ 3 mm and < 5 mm.
•Extruded stoneware steps with low dimensional regularity: installation joint > 5 mm.
•When dimensionally regular porcelain tiles are combined with extruded stoneware steps, the joint width must be adapted to the dimensional characteristics of both pieces. If the steps have low dimensional regularity, a joint wider than 5 mm must be maintained.
•Prior planning is recommended to determine the layout and ensure a regular and consistent joint between the different types of pieces.
•The final joint width must be adapted to the actual characteristics of the pieces and the specific conditions of each installation.

VERLEGEHINWEISE FÜR STUFEN

Bei der kombinierten Verlegung von stranggepresstem Material (AIa) und gepresstem Feinsteinzeug (BIb) sind gemäß der Norm UNE 138002:2023 die folgenden Hinweise zu beachten:

1. Unterschiedliche Ausdehnungskoeffizienten
Stranggepresste Materialien (AIa) und gepresste Materialien (BIa, BIb oder BIII) weisen bei Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen ein unterschiedliches Verhalten auf, was zu unterschiedlichen Ausdehnungskoeffizienten führt.
In diesen Fällen schreibt die Norm Folgendes vor:
•Es sind breitere Verlegefugen vorzusehen.
•Eine ausreichende Verformungsfähigkeit des Systems ist sicherzustellen.
•Es wird empfohlen, die Verlegung des Materials im Voraus zu planen, um die optimale Fugenbreite zu bestimmen und ein gleichmäßiges, geradliniges Erscheinungsbild zu gewährleisten, ohne die Sicherheit oder Funktionalität des Belags zu beeinträchtigen, wie in der UNE 138002:2023 festgelegt.

2. Mindestfugenbreite im Außenbereich
Gemäß UNE 138002:2023 gilt für Außenbeläge, Terrassen, Dächer und Balkone:
•Feinsteinzeugfliesen und Stufen mit hoher Maßhaltigkeit: Verlegefuge ≥ 3 mm und < 5 mm.
•Stufen aus stranggepresstem Steinzeug mit geringer Maßhaltigkeit: Verlegefuge > 5 mm.
•Bei der Kombination von maßhaltigen Feinsteinzeugfliesen mit Stufen aus stranggepresstem Steinzeug muss die Fugenbreite an die Maßhaltigkeit beider Elemente angepasst werden. Weisen die Stufen eine geringe Maßhaltigkeit auf, ist eine Fuge von mehr als 5 mm einzuhalten.
•Es wird empfohlen, vorab einen Verlegeplan zu erstellen, um das Verlegemodul festzulegen und eine gleichmäßige und einheitliche Fuge zwischen den unterschiedlichen Elementtypen zu gewährleisten.
•Die endgültige Fugenbreite muss an die tatsächlichen Eigenschaften der Elemente und die spezifischen Bedingungen der jeweiligen Verlegung angepasst werden.

RESERVA DE DERECHOS

– RESERVATION OF RIGHTS – RÉSERVE DE DROIT – RECHTSVORBEHALT

Reserva de derechos

Keros Cerámica se reserva el derecho de modificar o anular, sin previo aviso, cualquier información descrita en este catálogo, como colores, especificaciones técnicas, embalajes, códigos, etc. Esta información no tiene, en ningún caso, carácter juridicamente vinculante.

Debido al proceso de impresión, los colores reproducidos en este catálogo pueden presentar ligeras variaciones con respecto al producto original.

Keros informa de que este catálogo tiene únicamente carácter informativo y no se responsabiliza de posibles errores de impresión.

Es importante comprobar el tono, calibre y clase del material antes de su colocación, ya que Keros Cerámica no se hará responsable de ningún material una vez instalado.

Reservation of Rights

Keros Cerámica reserves the right to modify or cancel, without prior notice, any information contained in this catalogue, including colours, technical specifications, packaging, codes, etc. Under no circumstances shall this information be legally binding.

Due to the printing process, the colours reproduced in this catalogue may show slight variations compared to the original product.

Keros informs that this catalogue is provided for information purposes only and accepts no liability for possible printing errors.

It is important to check the shade, calibre and grade of the material before installation, as Keros Cerámica accepts no responsibility for any material once installed.

Réserve de Droit

Keros Cerámica se réserve le droit de modifier ou d'annuler, sans préavis, toute information figurant dans ce catalogue, telle que les couleurs, les spécifications techniques, les emballages, les codes, etc. Ces informations ne présentent en aucun cas un caractère juridiquement contraignant.

En raison du procédé d'impression, les couleurs reproduites dans ce catalogue peuvent présenter de légères variations par rapport au produit original.

Keros informe que ce catalogue est fourni à titre informatif uniquement et décline toute responsabilité en cas d'éventuelles erreurs d'impression.

Il est important de vérifier le ton, le calibre et le choix du matériau avant sa pose, car Keros Cerámica n'assumera aucune responsabilité concernant tout matériau déjà installé.

Rechtsvorbehalt

Keros Cerámica behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung sämtliche in diesem Katalog enthaltenen Informationen, wie Farben, technische Spezifikationen, Verpackungen, Artikelcodes usw., zu ändern oder zu streichen. Diese Informationen sind in keinem Fall rechtlich bindend.

Aufgrund des Druckverfahrens können die in diesem Katalog dargestellten Farben geringfügig vom Originalprodukt abweichen.

Keros weist darauf hin, dass dieser Katalog ausschließlich zu Informationszwecken dient und keine Haftung für mögliche Druckfehler übernommen wird.

Vor der Verlegung ist es wichtig, Farbton, Kaliber und Sortierung des Materials zu überprüfen, da Keros Cerámica keine Verantwortung für bereits verlegtes Material übernimmt.

keros actual

Más información en nuestra web: www.keros.com / For more information: www.keros.com