
GUÍA TÉCNICA

2020



keros
CERAMICA

INDICE / INDEX

Índice Index	1
Iconografía Iconography	2
Destonificación Shade variation	3
Packing	4
Pezas especiales Special pieces	10
Características técnicas Technical characteristics	14
Antideslizante Antislip	21
Limpieza y mantenimiento Cleaning and maintenance	26
Limpieza y mantenimiento de piezas metálicas Cleaning and maintenance metalized pieces	28
Consejos de colocación Installation Tips	29
Reserva de derecho	33

ICONOGRAFÍA / ICONOGRAPHY

2020 | KEROS

TIPO DE SUPERFICIE
TYPE OF SURFACE



PAVIMENTO
FLOOR TILE



REVESTIMIENTO
WALL TILE



POLIVALENTE
FLOOR & WALL TILE

ACABADOS
FINISHES



BRILLO
SHINE



MATE
MATT



BRILLO DELICADO
EXTRA SHINE



BRILLO GRANILLA
GRANILLE SHINE

MATERIAL
MATERIAL



PORCELÁNICO
PORCELANICO



MASA COLOREADA
COLORED BODY



GRES



PASTA BLANCA
WHITE BODY



PASTA ROJA
RED BODY

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL CHARACTERISTICS



ANTIHIELO
ANTIFROST



ANTIDESLIZANTE
ANTISLIP



RECTIFICADO
RECTIFIED



RELIEVE
RELIEF

DESTONIFICACIÓN
SHADE VARIATION



VARIACIÓN LIGERA.
SLIGHT VARIATION.



VARIACIÓN MODERADA.
MODERATE VARIATION.



VARIACIÓN SUBSTANCIAL.
SUBSTANTIAL VARIATION.

COLOCACIÓN
TILE-LAYING



TRABADO MENOR A 20%



JUNTA 3mm
JOINT 3mm



JUNTA 2 mm
JOINT 2mm

DESTONOFICADO / SHADE VARIATION

2020 | KEROS

Los azulejos pueden variar en color, textura o apariencia según el diseño del fabricante para una serie en particular. La siguiente tabla muestra la clasificación estética para que el fabricante pueda comunicar las características de un producto en concreto. Cualquier pregunta o duda sobre su elección de azulejos debe ser aclarada antes de su instalación.

V2-VARIACIÓN LIGERA.

Las diferencias en textura y/o dibujos con colores son claramente diferenciadas.

V3-VARIACIÓN MODERADA.

Mientras que los colores y/o texturas presentes en una sola pieza serán indicativos de los colores y/o texturas en el resto de piezas, la cantidad de colores y/o texturas en cada pieza pueden variar significativamente. Es recomendable que se muestre toda la gama de colores antes de elegir.

V4-VARIACIÓN SUBSTANCIAL.

Color aleatorio y/o diferencia en textura de una pieza a otra, hasta el punto que una puede tener un color y/o textura diferentes al resto de piezas. Además, la instalación final será única. Se recomienda que se muestre toda la gama antes de elegir.

Tiles may vary in color, texture, or appearance according to the manufacturer's design for that particular tile series of produce line. The following aesthetic class designations have been provided in the Table, so that manufacturer may communicate the aesthetic characteristics of a particular tile product. Any questions or concerns about your tile selection should be clarified prior to installation.

V2- SLIGHT VARIATION.

Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.

V3-MODERATE VARIATION.

While the colors and/or texture present on a single piece of tile will be indicative of the colors and/or texture to be expected on the other tiles, the amount of color and/or texture on each piece may vary significantly. It is recommended that the range be viewed before selection.

V4-SUBSTANTIAL VARIATION

Random color and/or texture differences from tile, so that one tile may have totally different color and/or texture from that one other tiles. Thus, the final installation will be unique. It is recommended that range be viewed before selection.



V2 VARIACIÓN LIGERA.
SLIGHT VARIATION.



V3 VARIACIÓN MODERADA.
MODERATE VARIATION.



V4 VARIACIÓN SUBSTANCIAL.
SUBSTANTIAL VARIATION.

PACKING

KEROS

PACKING

2020 | KEROS ACTUAL

PORCELÁNICO

Formato / size	PZ/CJ	M ² /BOX	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M ² /PALET	KG/PALLET
Size	PC/BOX	M ² /BOX	KG/CJ	PALLET	BOX/PALLET	M ² /PALLET	KG/PALLET
100x100 MODULA	8	1,00	21,53	108x108	44	44,00	959
				80x120 Europallet	34	34,00	754
80x80	2	1,28	28,68	93x113	40	51,20	1162
				80x120 Europallet	35	44,80	1026
75x75	2	1,25	29,92	-	-	-	-
				80x120 Europallet	40	45,00	1121
60x60	4	1,55	31,43	95x95	24	34,56	768
				80x120 Europallet	24	34,56	776
59,6x59,6	4	1,42	30,69	95x95	24	34,08	751
				80x120 Europallet	24	34,08	759
50x100	3	1,50	33,3	120x108	32	48,00	1080
				80x120 Europallet	-	-	-
50x50	6	1,50	32,4	95x95	48	72,00	1565
				80x120 Europallet	24	36,00	800
33x67	6	1,33	28,9	108x108	48	63,84	1399
				80x120 Europallet	40	53,20	1220
33x33	14	1,55	28,48	100x100	44	68,20	1265
				80x120 Europallet	42	65,10	1220
24,7x100	6	1,48	32,86	-	-	-	-
				80x120 Europallet	24	35,52	810
23x120	4	1,12	22,8	-	-	-	-
				80x120 Europallet	54	60,39	1250
15x90	7	0,95	19,74	-	-	-	-
				80x120 Europallet	64	60,80	1284
10x60	15	0,90	18,39	-	-	-	-
				80x120 Europallet	72	64,80	1345

GRES

Formato	PZ/CJ	M ² /BOX	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M ² /PALET	KG/PALLET
Size	PC/BOX	M ² /BOX	KG/CJ	PALLET	BOX/PALLET	M ² /PALLET	KG/PALLET
41x41	9	1,50	29,80	100x100	48	72,00	1442
				80x120 Europallet	48	72,00	1451
33x33	14	1,55	27,74	100x100	44	68,20	1235
				80x120 Europallet	42	65,10	1186

REVESTIMIENTO / WALL TILES

Formato / size	PZ/CJ	M ² /BOX	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M ² /PALET	KG/PALLET
Size	PC/BOX	M ² /BOX	KG/CJ	PALLET	BOX/PALLET	M ² /PALLET	KG/PALLET
40x120	3	1,44	28,00	-	-	-	-
				80x120 Europallet	20,00	28,80	580,80
30x90	5	1,35	23,31	90x108	4	59,4	1041
				80x120 Europallet	44	59,40	1048
30x60	8	1,4	26,50	103x103	48	69,12	1285
				80x120 Europallet	32	46,10	870
25x75	8	1,50	27,03	108x108	48	72,00	1315
				80x120 Europallet	36	54,00	995
25x70	8	1,40	27,14	108x108	48	67,20	1315
				80x120 Europallet	36	50,40	1000
20x50	10	1,00	17,10	108x108	80	80,00	1380
				80x120 Europallet	70	70,00	1220
25x40	15	1,50	21,00	95x95	64	96,00	1357
				80x120 Europallet	45	67,50	967
25x35	17	1,50	22,32	100x100	64	96,00	1440
				80x120 Europallet	45	67,50	1025

PACKING

2020 | KEROS ACTUAL

PIEZAS ESPECIALES / ESPECIAL PIECES

Formato	PIEZA	PC/CJ
Size	PIECE	PC/BOX
30x60	DECORADO FUSION	6
30x30	MOSAICO BIERZO	12
	MOSAICO MARMI	12
	MOSAICO PARK	12
	MOSAICO SEATTLE	12
	MOSAICO SUGAR	12
	MOSAICO SUNROCK	12
	MOSAICO SQ	10
	MOSAICO VERMONT	12
	MOSAICO WIND	12
30x30	DECORADP CLUB	12
	DECORADO DUOMO	6
	DECORADO FINISH	8
	DECORADO GROVE	6
	DECORADO PIPA	6
	DECORADO TETRIS	6
20x50	DECORADO COIMBRA	6
	DECORADO CUINA	4
	DECORADO FORCE	6
	DECORADO GARDEN	6
	DECORADO HOME	10
	DECORADO PICTURE	6
	DECORADO REACTIVE	6
	DECORADO RUCULA	4
10x60	DECORADO PORTO	8
	DECORADO SEC	8
	ZOCALO SAMARA	10
10x25	LISTELO SAMARA	13
5x70	LISTELO DUOMO	30
	LISTELO PIPA	30
	LISTELO TETRIS	30
5x50	LISTELO HOME	28
4x60	LISTELO FUSION	32
4x25	LISTELO FUTURA	40
	LISTELO TOPIC	40
	LISTELO SAMARA	26
2x100	LISTELO METAL	6
1x100	LISTELO METAL	10

PACKING

2020 | BELLE EPOQUE

PORCELÁNICO

Formato / size	PZ/CJ	M ² /BOX	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M ² /PALET	KG/PALLET
Size	PC/BOX	M ² /BOX	KG/CJ	PALLET	BOX/PALLET	M ² /PALLET	KG/PALLET
25x25	16	1,00	18,80	-	-	-	-
				80x120 Europallet	44	44,00	848
25x25 OCTO	16	0,96	17,34	-	-	-	-
				80x120 Europallet	44	42,24	784
23x27	16	0,75	14,50	-	-	-	-
				80x120 Europallet	80	60,00	1176
12x24	23	0,69	12,89	-	-	-	-
				80x120 Europallet	60	41,42	789
12x12	46	0,68	12,75	-	-	-	-
				80x120 Europallet	60	41,08	795
6x25	32	0,48	10,25	-	-	-	-
				80x120 Europallet	108	51,84	1128

REVESTIMIENTO / WALL TILES

Formato / size	PZ/CJ	M ² /BOX	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M ² /PALET	KG/PALLET
Size	PC/BOX	M ² /BOX	KG/CJ	PALLET	BOX/PALLET	M ² /PALLET	KG/PALLET
27x27	15	1,07	17,10	-	-	-	-
				80x120 Europallet	60	65,58	1047
27X27	Casona Matrix	11	0,80	12,43	-	-	-
					80x120 Europallet	60	48,06

PIEZAS ESPECIALES / ESPECIAL PIECES

Formato	PIEZA	PC/CJ	KG/CJ
Size	PIECE	PC/BOX	KG/BOX
5x5	TACOS	230	29,00
5X25	TRELO ANTIKA	34	7,48
2X25	BORDON ANTIKA	56	5,40

PACKING

2020 | KEROS INNOVA

PORCELÁNICO

Formato / size	PC/BOX	M ² /BOX	BOX/PALLET	Pallet / size	BOX/PALLET	M ² /PALLET	KG/PALLET	
Size	PC/BOX	M ² /BOX	KG/CJ	PALLET	BOX/PALLET	M ² /PALLET	KG/PALLET	
80x80	2	1,28	28,68	93x113	40	51,20	1162	
				80x120 Europallet	35	44,80	1026	
60x60	4	1,44	31,43	95x95	34	34,56	768	
				80x120 Europallet	24	34,56	776	
50x100	3	1,50	33,30	120x108	32	48,00	1080	
				-	-	-	-	
59,6x59,6	4	1,42	30,69	95x95	24	34,08	751	
				80x120 Europallet	24	34,08	759	
45x45	8	1,62	30,64	98x98	48	77,76	1485	
				80x120 Europallet	42	68,04	1309	
30x60	7	1,26	25,82	108x108	48	60,48	1257	
				80x120 Europallet	40	50,40	1055	
33x33	14	1,55	26,40	100x100	44	68,20	1165	
				80x120 Europallet	12	65,10	1124	
25x25	16	1,00	18,80	-	-	-	-	
				80x120 Europallet	44	44,00	848	
23x27	16	0,75	14,5	-	-	-	-	
				80x120 Europallet	80	60,00	1176	
23x46	Magma Minut Adobe	14	1,50	28,36	108x108	48	72,00	1379
					80x120 Europallet	36	54,00	1051
23x46	Rock Rodeno	14	1,45	26,38	108x108	48	69,60	1284
					80x120 Europallet	36	52,20	972
23x46	Belecarie Piedra	14	1,40	26,43	108x108	48	67,20	1287
					80x120 Europallet	48	50,04	973
18,5x55,5	12	1,23	23,74	98x98	48	59,04	1154	
				80x120 Europallet	48	59,04	1162	
6x25	32	0,48	10,25	-	-	-	-	
				80x120 Europallet	108	51,84	1128	

REVESTIMIENTO / WALL TILES

Formato / size	PC/BOX	M ² /BOX	BOX/PALLET	Pallet / size	BOX/PALLET	M ² /PALLET	KG/PALLET
Size	PC/BOX	M ² /BOX	KG/CJ	PALLET	BOX/PALLET	M ² /PALLET	KG/PALLET
40x120	3	1,44	28,00	-	-	-	-
				80x120 Europallet	20,00	NEW	NEW
30x90	5	1,35	23,31	90x108	4	59,40	1041
				80x120 Europallet	44	59,40	1048
25x75	8	1,50	27,03	108x108	48	72,00	1315
				80x120 Europallet	36	54,00	995
20x50	12	1,50	22,06	103x103	64	96,00	1425
				80x120 Europallet	45	63,00	949
25x40	15	1,50	20,44	103x103	64	96,00	1321
				80x120	45	67,50	942
20x60	12	1,44	21,69	103x103	48	69,12	1054
				80x120 Europallet	40	57,60	890

PACKING

2020 | KEROS INNOVA

PIEZAS ESPECIALES / ESPECIAL PIECES

Formato	PIEZA	PC/CJ
Size	PIECE	PC/BOX
30x30	MOSAICO	11
25x40	DECORADO DOT	6
	DECORADO FANTASY	6
	DECORADO FLY	6
	DECORADO IDA	6
25x50	DECORADO MOTION	6
	DECORADO TRUE	6
	DECORADO WAY	6
25x75	DECORADO SPIDER	6
20x60	DECORADO AZOR	6
	DECORADO BRIDGE	6
	DECORADO CIRCLE	6
	DECORADO LOTUS	6
	DECORADO PERFUME	6
	DECORADO SAIL	6
	DECORADO VIOLETA	6
7x25	LISTELO MAY	24
5x60	LISTELO AZOR	38
	LISTELO LOTUS	38
	LISTELO PERFUME	38
	LISTELO VIOLETA	38
5x50	LISTELO MOTION	28
	LISTELO TRUE	28
	LISTELO WAY	28
5X40	LISTELO FANTASY	46
	LISTELO FLY	48
5x25	LISTELO DOT	42
	LISTELO FANTASY	42
	LISTELO FLY	44
	LISTELO IDA	44
	LISTELO ONIX	42
3x25	BORDON MAY	30

PIEZAS
ESPECIALES

KEROS

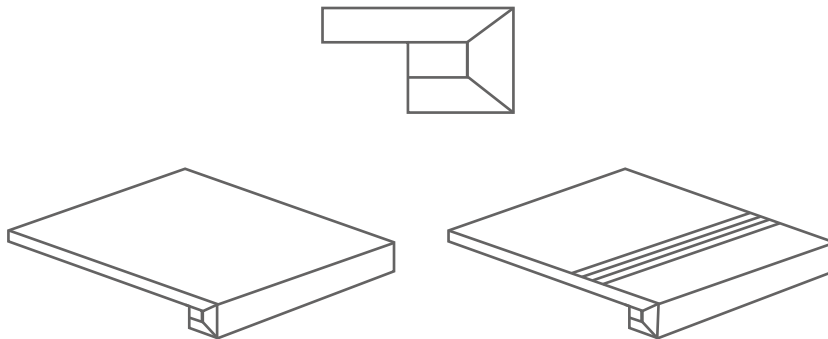
PIEZAS ESPECIALES / SPECIAL PIECES

2020 | KEROS

PELDAÑO TÉCNICO

Sin ranura
Doble inglete

Con ranura
Doble inglete

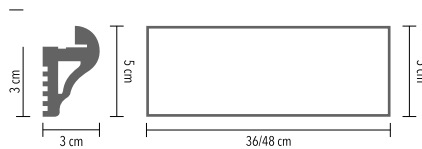
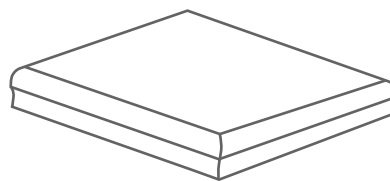
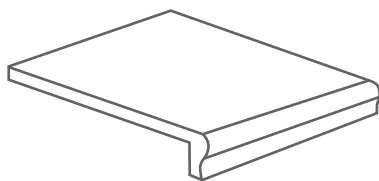


FORMATO	SIN RANURA	CON RANURA
80x80 cm	P700	P705
59,6x59,6 cm	P585	P590
50x100 cm	P720	P725
50x50 cm	P540	P545
41x41cm	P495	P510
33x67P	P595	P600
33x33P cm	P410	P415
33x33 cm	P385	P400
25x25 cm	P340	P350
24,7x100R cm	P720	P725
23x120 cm	-	-
23x100 cm	-	P705
16x100 cm	P720	P725
15x90 cm	P665	P675
15x60 cm	P560	P565

PELDAÑO TORELO

Peldaño torelo

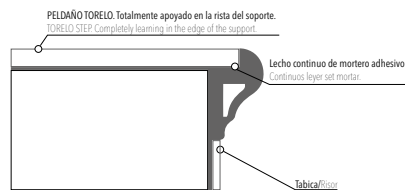
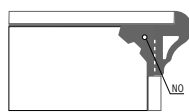
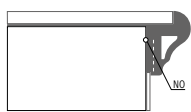
Peldaño torelo angular



Pegado de un torelo, en la base seleccionada de un proveedor externo y una paleta de colores limitada. El color del torelo pegado no tiene porque ser exacto al color de la base. Intentamos seleccionar el tono más acorde al tono general de la base.

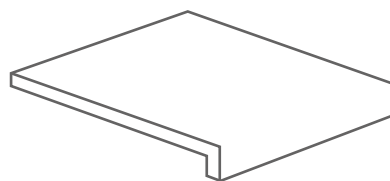
FORMATO	SIN RANURA	CON RANURA
50x50P cm	-	-
41x41 cm	-	-
33x33P cm	-	-
33x33 cm	-	-
25x25 cm	-	-

1. Colocar el torelo totalmente apoyado en el soporte de la escalera, de modo que tanto la huella como la moldura queden totalmente adheridas y no trabajen en falso.
2. En caso necesario cortar el peldaño a la medida de la huella.
3. Utilizar el mortero adhesivo o cemento cola de buena calidad, en capa continua y bien macizado, evitando que queden huellas.
4. Completar la colocación de la tabica cuando el peldaño este suficientemente firme.



1. Place the torelo-step leaning on the stair support, in order the moulding and tread to be perfectly fixed.
2. If necessary cut the step to the tread-size.
3. Use on thin set mortar or latex cement mortar, in continuous layer and well filled up, avoiding empty hollows.
4. Complete the décor tile inspiration when the step is stable enough.

PELDAÑO RECTO EXTRUSIONADO



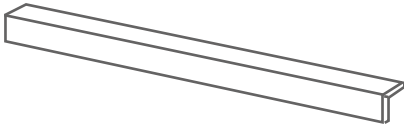
Consulte precio y disponibilidad

PIEZAS ESPECIALES / SPECIAL PIECES

2020 | KEROS

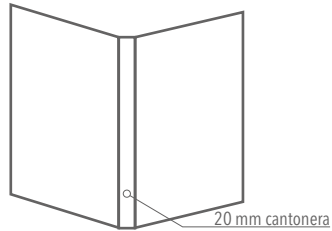
PERFIL PARA ESQUINAS

Consulte precio y disponibilidad

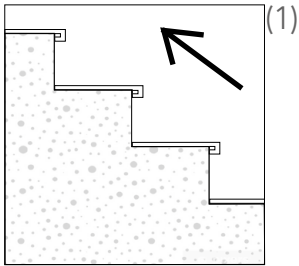


*Perfil

Pegado de una tira en forma de cantonera en las piezas integradas en la misma base



INSTRUCCIONES PARA LA COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO



Asegurarse que el soporte estructural esté enrasado y preparado (limpio de polvo, aceites...)

El sentido de colocación será desde abajo hacia arriba (sentido ascendente) (1)

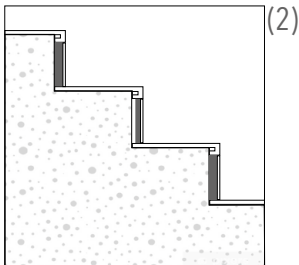
Utilizar herramientas de colocación adecuadas, así como adhesivos específicos para la baldosa y soporte implicados

Manipular con cuidado

Colocar todas las huellas, dejando la colocación de las contrahuellas para el final (1)

La contrahuella debe apoyar sobre la pieza base (primer escalón) o sobre la huella (sucesivos peldaños) (2)

Maestrear la verticalidad sobre la que se coloca la contrahuella hasta el nivel que nos permita, una vez completado el fraguado, colocando en capa fina, llegar al límite exterior de la huella o a la distancia específica para dejar la diferencia de profundidad deseada entre huella y contrahuella. Según el Código Técnico de la Edificación, para escaleras previstas para evacuación ascendente, o las utilizadas preferentemente por niños, ancianos o personas con discapacidad, no se permite bocel ni resalte (huella y contrahuella deben quedar perfectamente alineados), para evitar tropiezos y caídas (3)



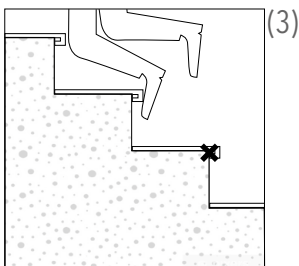
Cortar la contrahuella a la medida establecida para cumplir con el dimensionamiento inicial de la escalera (el Código Técnico de la Edificación establece que para escaleras de uso general, la altura del peldaño debe ser inferior a 18,5 cm y superior a 13 cm, además, la superficie pisable (huella) debe ser superior a 28 cm) (4)

Las baldosas deben quedar perfectamente macizadas, sin huecos, para evitar potenciales fuentes de roturas ó despegues (2)

Se debe proceder al rejuntado entre las distintas piezas.

Proteger el material ya colocado hasta que finalice la obra, con el fin de evitar daños sobre la superficie cerámica durante los trabajos posteriores.

INSTRUCTIONS FOR INSTALLATION & CARE



Make sure that the substrate is flat and ready for laying the treads (with no dust, oil or grease etc).

Start to lay the treads from the bottom of the staircase (moving upwards). (1)

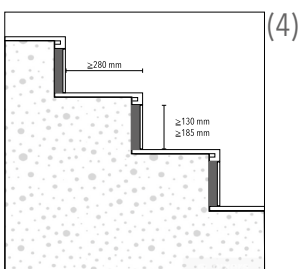
Use suitable tile-laying tools and the right adhesive for the tiles and substrate.

Handle with care.

Lay all the stair treads before proceeding to lay the risers. (1)

The stair riser of the first step should rest on the bottom floor tile. Subsequent risers should rest on the stair tread below each one. (2)

Level the vertical substrate for each stair riser so that, once the cement has set and the stair riser has been laid using the thin bed method, it reaches the outer edge of the stair tread above it or leaves the desired joint between them. According to the Spanish Building Code, when stairs are used for upward evacuation or mainly used by children, the elderly or the disabled, stair nosings or overhanging treads are forbidden. (The tread and riser must be edge to edge). (3)



Cut the stair riser to the right size to comply with the initial plans for the stairs. (The Spanish Building Code establishes that stairs for general use should have steps with a height of over 13 cm and less than 18,5 cm and that the treads should be bigger than 28 cm). (4)

Bond the tiles solidly, making sure that there are no voids, to prevent them from breaking or coming loose. (2)

Grout the tiles.

Protect the tiled surfaces until all on-site work has been completed in order to prevent them from being damaged during subsequent building tasks.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

KEROS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL CHARACTERISTICS

2020 | KEROS

Series / series	Formato / size	Modelo / Model	PEI	MOHS	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAINS RESISTANCE	RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	PENDULO PENDULUM	RAMPA RAMP	A-B-C
ABAD	60x60 cm, 59,6x59,6 cm, 45x45 cm	Beige, Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ADOVE	23x46 cm	Beige, Cuero, Gris, Marengo, Ovre	II	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
AJADA	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Almond, Silver	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
AJADA	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Gold	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ALHAMBRA	25x25 cm	Arena, Azul, Gris, Negro, Rojo	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ALTEA	45x45 cm	Beige	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ALTEA	45x45 cm	Cuero, Marengo	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
AMALFI	50x100 cm, 33x67 cm	Beige, Gris, Taupe, Decorados	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
AMALFI - Antislip	50x100 cm	Beige, Gris, Taupe,	IV	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
ARCO	33x33 cm	Crema, Musgo	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ARDENZA	80x80 cm, 60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Brillo	III	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ARDENZA	80x80 cm, 60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Mate	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ARDENZA	33x67 cm	Gold, Mix	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ARES	33x33 cm	Acero, Cotto	III	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
ARES	33x33 cm	Beige	IV	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
ARGENT	25x25 cm	Amazon, Vitral	III	6	6	GA-GLA-GHA	-	-	-
ARLA	24,7x100 cm	Almond, Miel	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ARLA	24,7x100 cm	Oliva, Gris	II	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
AVILA	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Beige	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BACKWOOD	10x60 cm		IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BANAK	23x120 cm	Beige, Blanco, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BANAK - Antislip	23x120 cm	Beige, Blanco, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
BARCELONA	25x25 cm	Arch, Blanco, Classic, Cube, Greco, Gris, Mar, Negro, Night, Piedra, Sand, Star, Triumph	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BASIC	33x33 cm	Blanco	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BASIC	33x33 cm	Negro	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BELCAIRE	23x46 cm	Beige, Gris, Natural	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BELICE	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Beige, Gis	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BELICE	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Marengo	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BETON	33x33	Acero, Antracita	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BETON	59,6x59,6 cm	Acero	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BETON	59,6x59,6 cm	Beige Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BETON	60x60 cm	Acero, Decorado Beton Acero	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BETON	60x60 cm	Beige Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BIERZO	33x67 cm	Mix, Negro	6	IV	GA	GA-GLA-GHA	-	-	-
BIERZO Antislip	33x67 cm	Mix, Negro	6	IV	GA	GA-GLA-GHA	-	-	-
BLUESTONE	50x100 cm	Black	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BLUESTONE	33x67 cm	Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BLUESTONE	33x67 cm	Negro	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BONN	80x80 cm	Acero, Beige, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BOREAL	23x27 cm	Antracita, Arena, Blanco, Geo Mix, Gris, Hidra	IV	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BOSTON	60x60 cm, 59,6x59,6 cm, 30x60 cm	Crema	III	-	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BOSTON	60x60 cm, 59,6x59,6 cm, 30x60 cm	Beige, Gris	IV	-	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BRICK	6x25 cm	Blanco, Crema	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BRICK	6x25 cm	Cotto, Gris	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BRONX	33x33 cm, 45x45 cm	Acero, Cuero	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
BRONX	33x33 cm, 45x45 cm	Beige, Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CANADA	80x80 cm	Cerezo, Roble	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CARTAGO	45x45 cm	Beige, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CARTUJA	25x25 cm	Blanco	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CARTUJA	25x25 cm	Cene, Coner, Deco, Mix, Negro	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CENTO	23x27 cm	Acero, Gris, Louvre, Uffizi	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CENTURY	60x60 cm	Acero	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CENTURY	60x60 cm	Beige, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL CHARACTERISTICS

2020 | KEROS

Series / series	Formato / size	Modelo / Model	PEI	MOHS	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAINS RESISTANCE	RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	PENDULO PENDULUM	RAMPA RAMP	A-B-C
CHELSEA	33x33 cm	Antracita	III	6	5	GA-GLA-GHA	C2	-	-
CHELSEA	33x33 cm, 41x41 cm	Ceniza, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	C2	-	-
CHEZ COCO	25x25 cm	Arch, Floral, Star, Sun	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CHICAGO	59,6x59,6 cm, 60x60 cm	Acero	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CHICAGO	59,6x59,6 cm, 60x60 cm	Almond, White	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CID	33x33 cm	Beige, Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CITY	45x45 cm	Acero, Azul, Noce	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
COBALT	25x25 cm	Acero	III	5	5	GA-GLA-GHA	C2	-	-
COBALT	25x25 cm	Tribal, Zen	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CODE	33x33 cm	Gold, Silver	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CONCRETE	45x45 cm	Acero	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CONCRETE	45x45 cm	Beige, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CORDOBA	25x25 cm	Alcazar, Medina, Mix, Patios, Posada, Torres, Viana	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CORE	33x67 cm	Acero, Band, Beige, Blanco, Wall	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CORE · Antislip	33x67 cm	Acero, Beige, Blanco	IV	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
CORINTO	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Gris	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
COTTO	80x80 cm, 60x60 cm	Acero, Cuero	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
COTTO	80x80 cm, 60x60 cm	Beige, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
COTTO · Antislip	80x80 cm, 60x60 cm	Beige, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
COVEN	60x60 cm, 59,6x59,6 cm, 30x60 cm	Antracita, Marrón	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
COVEN	60x60 cm, 59,6x59,6 cm, 30x60 cm	Beige, Gris, Decorado Coven	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
CREA	33x33 cm	Life Burdeos, Life Turquesa	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
DAFNE	80x80 cm, 60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Beige, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
DAFNE	80x80 cm, 60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Negro, Taupe	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
DOVER	50x100 cm	Acero, Negro	5	III	GA	GA-GLA-GHA	-	-	-
DOVER	50x100 cm	Beige, Gris	5	III	GA	GA-GLA-GHA	-	-	-
DAKAR	30x60 cm	Cuero, Roble, Decorado Dakar Cuero, Decorado Dakar Roble	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
DAKAR	30x60 cm	Beige, White, Decorado Dakar Beige, Decorado Dakar White	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
DAY AND NIGHT - SUGAR / DUNE	33x33 cm	Sugar Blanco	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
DAY AND NIGHT - SUGAR / DUNE	33x33 cm	Sugar Negro	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
DOLOMITE	33x33 cm	Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
DOVER	50x100 cm	Acero, Beige, Gris, Negro	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
DOVER · Antislip	50x100 cm	Gris	III	5	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
EASY	33x33 cm	Blanco	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
EASY	33x33 cm	Negro	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ELEMENT	23x27 cm, OCTO 25x25 cm	Negro	II	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ELEMENT	23x27 cm, OCTO 25x25 cm	Acero, Gris	III	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ELEMENT	23x27 cm, OCTO 25x25 cm	Blanco	IV	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ESENCIA	25x25 cm	Negro	II	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ESENCIA	25x25 cm	Botanic, Geo	III	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ESENCIA	25x25 cm	Blanco	IV	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ESPADAN	33x33 cm	Cuero	III	8	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ESPADAN	33x33 cm	Beige	IV	8	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ESPARTA	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Beige, Crema	IV	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
FAENZA	50x50 cm, 33x67 cm, 33x33 cm	Dark, Light	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
FLUOR	25x25 cm	Carmen, Lola, Pepa	IV	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
FOREST	18,5x55,5 cm	Roble, Wengé	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
FOREST	18,5x55,5 cm	Arce	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
FRESH	33x33 cm	Naranja, Negro, Rojo, Verde	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
FUENTEDE	30x60 cm	Brown, Negro	III		5	GA-GLA-GHA	-	-	-
FUENTEDE	30x60 cm	Gris, Ivory, Taupe	IV		5	GA-GLA-GHA	-	-	-

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL CHARACTERISTICS

2020 | KEROS

Series / series	Formato / size	Modelo / Model	PEI	MOHS	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAINS RESISTANCE	RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	PENDULO PENDULUM	RAMPA RAMP	A-B-C
FUENTEDE	30x60 cm	Acero	IV		5	GA-GLA-GHA	C3	-	-
FUSION	60x60 cm	Cemento Acero, Livorno Gris	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
GARDEN	33x33 cm	Antracita, Marrón	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
GRANITE	45x45 cm, 33x33 cm	Acero, Cuero	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
GRANITE	45x45 cm	Beige, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
GREDOS	33x33 cm	Avena, Maiz	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
GREDOS - Antislip	33x33 cm	Avena, Maiz	IV	8	5	GA-GLA-GHA	C3	-	-
GÜELL	12x12 cm	Azul, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
HABANA	15x90 cm	Antracita, Beige, Gris, Marrón	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
HABITAT	18,5x55,5 cm	Oak, Oliva	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
HABITAT	18,5x55,5 cm	Almond, Beige, White	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
HALIFAX	80x80 cm		III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
HAT	80x80 cm, 60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Negro	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
HAT	80x80 cm, 60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Blanco	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
HAYEDO	23x120 cm	Roble	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
HAYEDO - Antislip	23x120 cm	Roble	III	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
HAYEDO	23x120 cm	Almond, Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
HAYEDO - Antislip	23x120 cm	Almond, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
HEREDAD	25x25 cm, OCTO 25x25 cm	Avena, Centeno, Decorado Greek Avena, Decorado Inca Centeno	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
HEREDAD	25x25 cm, OCTO 25x25 cm	Avena, Centeno	IV	5	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
ICARO	18,5x55,5 cm	Cuero, Marengo	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ICARO	18,5x55,5 cm	Beige, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ICON	33x33 cm	Acero, Beige, Cuero, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ILION	25x25 cm	Acero, Cross Acero, Nice Acero	III	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ILION	25x25 cm	Blanco, Cross Blanco, Nice Blanco	IV	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
INDI	12x12 cm, 12x24 cm	Argra, Delhi, Gris, Jaipur	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
JULY	33x33 cm	Crema, Marengo	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
KENIA	18,5x55,5 cm	Noce, Silver	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
KENIA	18,5x55,5 cm	Almond, Grey	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
KEY	45x45 cm	Cuero, Marengo	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
KREATON	60x60 cm	KREATON ACERO	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
KREATON	59,6x59,6 cm	KREATON ACERO	III	7	5	GA-GLA-GHA	C2	-	-
KREATON	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Beige, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
KREATON	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Beige, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	C2	-	-
LAND	41x41 cm	Acero, Noce	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
LAND	41x41 cm	Hydraulic Beige, Hydraulic Gris, Beige, Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
LAREDO	25x25 cm	Arco Miel, Banda Gris, Greco Gris, Punta Miel	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
LAREDO	25x25 cm	Gris, Miel	III	5	5	GA-GLA-GHA	C2	-	-
LAVANDA	33x33 cm	Lila, Turquesa	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
LEON	33x33 cm	Acero, Cuero	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
LEON	33x33 cm	Perla	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
LESTER	33x33 cm	Taupe	III	6	5	GA-GLA-GHA	C2	-	-
LIFE	33x33 cm	Azul, Lila, Negro, Rojo	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
LIVORNO	60x60 cm, 59,6x59,6 cm, 45x45 cm	Beige, Gris	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
LONDON	80x80 cm	Acero	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
LONDON	80x80 cm	Beige, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MADISON	45x45 cm	Acero, Beige, Gris, Oxido	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MAGIC	33x33 cm	Acero, Crema	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MAGMA	23x46 cm	Cuero, Marengo	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MAGMA	23x46 cm	Beige, Gris, Marfil	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MAITA	33x33 cm	Beige, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MALI	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Marfil	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MALLORCA	25x25 cm	Calobra, Marina, Mesquida, Portals, Trenc, Tuent	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL CHARACTERISTICS

2020 | KEROS

Series / series	Formato / size	Modelo / Model	PEI	MOHS	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAINS RESISTANCE	RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	PENDULO PENDULUM	RAMPA RAMP	A-B-C
MALMO	24,7x100 cm	Gris, Neutral, Noce	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MALMO · Antislip	24,7x100 cm	Gris	III	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
MALMO	24,7x100 cm	Beige, Blanco, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MARMI	50x100 cm	Bianco	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MARMI	33x33 cm	Bianco	IV	5	5	GA-GLA-GHA	C2	-	-
MARMI MOMENTS	33x33 cm	Beige, Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	C2	-	-
MARQUET	18,5x55,5 cm	Nogal, Olivo, Teka	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MARQUET	18,5x55,5 cm	Arce, Haya	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MAYOLICA	33x33 cm	Antracita, Beige, Burdeos, Gris, Musgo	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MERIDA	25x25 cm	Augusta, Circo, Foro, Large, Portico, Small, Teatro, Trajano	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MINE	33x33 cm	Acero, Cuero	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MINE	33x33 cm	Beige, Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MINUT	23x46 cm	Beige, Cuero, Marengo, Marfil	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MODERN	33x33 cm	Acero, Cuero	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MODERN	33x33 cm	Beige, Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MODULA	100x100 cm	Bluestone Negro,	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MODULA	100x100 cm	Bierzo Mix	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MODULA · Antislip	100x100 cm	Bierzo Mix	IV	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
MODULA	100x100 cm	Abadia Avena, Abadia Centeno, Augusta	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MODULA · Antislip	100x100 cm	Abadia Avena, Abadia Centeno,	IV	5	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
MODULA	100x100 cm	Portobello Ivory, Portobello Silver, Portobello Taupe	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MODULA · Antislip	100x100 cm	Portobello Ivory, Portobello Silver, Portobello Taupe	IV	7	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
MONTECOTO	80x80 cm	Montecoto	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
MUDEJAR	25x25 cm	Azul, Cobalto, Cotto, Verde	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
NATURA	41x41 cm, 33x33 cm	Azul, Marrón	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
NATURA	41x41 cm, 33x33 cm	Beige, Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
NEW YORK · Antislip	33x33 cm	Beige, Musgo, Teja, Beige, Musgo, Teja	IV	7	5	GA-GLA-GHA	C3	-	-
NIAGARA	33x33 cm	Marengo, Ocre	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
NIAGARA	33x33 cm	Beige, Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ONIX	33x33 cm	Caramel, Perla	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
OTTAWA	80x80 cm		IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
OXFORD	10x60 cm		IV	8	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
OXO	60x60 cm, 59,6x59,6 cm, 30x60 cm	Acero	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
OXO	30x60 cm	Beige, Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PAISLEY	25x25 cm	Amber, Hawa, Laxmi, Mysore, Nur	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PANAMA	60x60 cm, 59,6x59,6 cm, 30x60 cm	Acero, Taupe	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PANAMA	30x60 cm	Beige, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PARIS	25x25 cm	Comedie, Luna opera, Rivoli, Vendome	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PARK	33x33 cm	Acero, Cuero, Steel	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PARK	33x33 cm	Beige, Gold, Gris, Silver	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PARQUET	41x41 cm		III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PEONIA	23x27 cm	Azul, Rosa	IV	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PERSONALITY	50x50 cm, 41x41 cm	Acero, Cuero	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PERSONALITY	50x50 cm, 41x41 cm	Beige, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PETRA	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Almond, Beige, Gris	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PIEDRA	23x46 cm	Cuero, Mix	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PIEDRA	23x46 cm	Beige, Gris, Natural	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PISA	60x60 cm, 59,6x59,6 cm, 33x33 cm	Gris	III	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PORTLAND	50x50 cm, 33x67 cm	Acero, Antracita, Noce	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PORTLAND	50x50 cm, 33x67 cm	Decoradoo Horizon Beige, Decorado Horizon Gris, Beige, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PORTOBELLO	50x100 cm, 50x50 cm, 33x67 cm	Ivory, Silver, Taupe, Brick	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
PORTOBELLO · Antislip	50x100 cm, 50x50 cm, 33x67 cm	Ivory, Silver, Taupe	IV	7	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	C

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL CHARACTERISTICS

2020 | KEROS

Series / series	Formato / size	Modelo / Model	PEI	MOHS	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAINS RESISTANCE	RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	PENDULO PENDULUM	RAMPA RAMP	A-B-C
POTES	33x33 cm	Cuero, Negro	III	-	5	GA-GLA-GHA	C3	-	-
POTES	33x33 cm	Acero, Ivory, Taupe	IV	-	5	GA-GLA-GHA	C3	-	-
PROVENCE	33x33 cm	Ceniza, Crema, Perla	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
QUEBEC	80x80 cm	Blanco	III	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
QUERCUS	23x120 cm	Wengué	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
QUERCUS	23x120 cm	Caoba, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
RAP	33x33 cm	Beige, Gris	III		5	GA-GLA-GHA	-	-	-
REALITY	33x33 cm	Acero, Cuero	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
REALITY	33x33 cm	Beige, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
REDSTONE	33x33 cm	Acero, Crema	III	7	5	GA-GLA-GHA	C3	-	-
REDSTONE	33x33 cm	Beige, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	C3	-	-
REDSTONE	60x60 cm, 59,6x59,6 cm, 30x60 cm	Acero Crema,	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
REDSTONE	60x60 cm, 59,6x59,6 cm, 30x60 cm	Beige, Gris	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
REDSTONE · Antislip	30x60 cm	Acero, Crema, Beige, Gris	III	7	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
REGINA	80x80 cm		IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
RICH	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Blanco, Ivory	IV	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ROCK	23x46 cm	Acero, Beige, Cuero, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
RODENO	23x46 cm	Gold, Mix, Oxido	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
RONDA	33x33 cm	Cuero	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
RONDA	33x33 cm	Beige	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
ROYALE	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Marfil	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
SANDSTONE	30x60 cm	Almond, Gold, Silver	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
SEASONS	60x60 cm	Autumn, Spring, Winter	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
SEATTLE	41x41 cm	Acero, Ceniza, Taupe	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
SEVILLA	25x25 cm	Blanco, Mix	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
SIGLO	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Acero	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
SIGLO	60x60 cm, 59,6x59,6 cm	Beige, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
SINTRA	33x33 cm	Marengo, Noce	IV	6	5	GA-GLA-GHA	C2	-	-
SINTRA	33x33 cm	Arena, Silver	IV	6	5	GA-GLA-GHA	C2	-	-
STRATA	33x67 cm	Silver	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
STRATA	33x67 cm	Beige, Blanco, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
SUNROCK	33x67 cm	Negro	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
SUNROCK	33x67 cm	Blanco	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TAJMAHAL	45x45 cm	Onix	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TAJMAHAL	45x45 cm	Crema Marfil, Travertino	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TAMPA	50x100 cm	Brown, Marengo, Musgo	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TAMPA	50x100 cm	Beige, Perla	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TAUNTON	30x60 cm	Beige, Blanco, Gris	IV	-	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TERNI	25x25 cm, OCTO 25x25cm	Negro	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TERNI	25x25 cm, OCTO 25x25 cm	Blanco	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TESSILE	33x33 cm	Acero, Taupe	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TOLEDO	33x33 cm	Cuero, Marengo	III	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TOLEDO	33x33 cm	Beige, Gris	IV	7	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TOSCANA	33x33 cm	Acero	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TOSCANA	33x33 cm	Beige, Gris	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TRIANA	25x25 cm	Beige, Blanco, Classic, Florm Gris, Lace, Plus, Star	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
TRIBECA	15x90 cm	TRIBECA	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
URBAN	75x75 cm	Acero	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
URBAN · Antislip	75x75 cm	Acero	III	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
URBAN	75x75 cm	Beige, Perla	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
URBAN · Antislip	75x75 cm	Beige, Perla	IV	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
VALENCIA	25x25 cm	Arte, Carmen, Day, Dosaguas, Fallas, Huerta, Lonja, Morning, Night, Sorolla, Turia, White	IV	6	5	GA-GLA-GHA	C2	-	-
VENECIA	59,6x59,6 cm	Classic, Lonja	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL CHARACTERISTICS

2020 | KEROS

Series / series	Formato / size	Modelo / Model	PEI	MOHS	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAINS RESISTANCE	RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	PENDULO PENDULUM	RAMPA RAMP	A-B-C
VERMONT	15x90 cm	Antracita, Maple, Oak, Whitewood	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
VERNAZZA	45x45 cm	Blanco	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
VERNAZZA	45x45 cm	Negro	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
VERONA	23x27 cm	Miel	III	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
VERONA	23x27 cm	Move	IV	5	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
VERSAIL	460x60 cm, 59,6x59,6 cm, 45x45 cm	Crema, Gris	IV	4	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
VINCI	25x25 cm	Blanco	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
VINCI	25x25 cm	Mix	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
WIND	15x90 cm	Grey, Oak	III	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
WIND · Antislip	15x90 cm	Grey, Oak	III	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
WIND	15x90 cm	Walnut, Whitewood	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-
WIND · Antislip	15x90 cm	Whitewood	IV	6	5	GA-GLA-GHA	C3	R11	-
ZAHARA	25x25 cm	Beige, Mix	IV	6	5	GA-GLA-GHA	-	-	-

ANTIDESLIZANTE

KEROS

ANTIDESLIZANTE / ANTISLIP

2020 | KEROS

Con el fin de dar una mayor seguridad en aquellas áreas transitables, cuyas condiciones de humedad y pendientes son mayores de lo habitual.

Los productos marcados con nuestra simbología ANTI-SLIP, han sido sometidos a las pruebas de ensayo según las normas UNE-ENV 12633:2003, DIN-51130, DIN-51097 y/o BS 7976-2.

Para más información, consultar con nuestro dpto. técnico.

The aim here is to provide better safety areas of pedestrian traffic, where the humidity conditions and slopes are greater than normal.

This series rates higher than the test results recommended by Regulation UNE-ENV 12633:2003, DIN-51130, DIN-51097 and/or BS 7976-2.

For more information on this, contact our Technical Department.

CTE			CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN, SECCIÓN DB-SUA1 VERSIÓN DICIEMBRE 2014		
CLASE CLASS	Rd	RESISTENCIA AL DESPLAZAMIENTO DISPLACEMENT RESISTANCE			
1		15 < Rd ≤ 35	Zonas interiores secas, pendiente <6%. Interior areas that are dry with a grade of <6%.		
2		35 < Rd ≤ 45	Zonas interiores secas, pendiente >6%. Zonas interiores húmedas, terrazas, cubiertas, vestuarios duchas, aseos, cocinas etc. Interior areas that are dry with a grade of >6% Interior wet areas, covered terraces, showers, bathroom floor, kitchens, etc.		
3		> 45	Zonas con agua, grasas, lubricantes, etc. Zonas interiores húmedas con pendiente > 6%. Zonas exteriores, piscinas. Wet/greasy/lubricated environments. Interior wet areas with a grade of >6%. Exterior areas, swimming pools.		

CLASE EXIGIBLE A LOS SUELOS EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN

RATING REQUIRED FOR FLOORING DEPENDING ON ITS LOCATION

LOCALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE SUELO LOCATION AND CHARACTERISTICS OF THE FLOOR	CLASE CLASS
ZONAS INTERIORES SECAS Superficies con pendiente menor que el 6% Superficies con pendiente mayor que el 6% y escaleras DRY INDOOR AREAS Surfaces with a slope of less than 6% Surfaces with a slope equal to or higher than 6% and stairs	1 2 1 2
ZONAS INTERIORES HÚMEDAS, TALES COMO LAS ENTRADAS A LOS EDIFICIOS DESDE EL ESPACIO EXTERIOR (1), TERRAZAS CUBIERTAS, VESTUARIOS, BAÑOS, ASEOS, COCINAS, ETC. : Superficies con pendiente menor que el 6% Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras INDOOR AREAS SUBJECT TO MOISTURE, SUCH AS ENTRANCES TO BUILDINGS FROM OUTDOOR AREAS (1), COVERED TERRACES AND BALCONIES, CHANGING ROOMS, BATHROOMS, CLOAKROOMS, KITCHENS ETC: Surfaces with a slope of less than 6% Surfaces with a slope equal to or higher than 6% and stairs	2 3 2 3
ZONAS EXTERIORES. PISCINAS. DUCHAS (2) OUTDOOR AREAS. SWIMMING POOLS. SHOWERS (2)	3 3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1.50 m. Dicha clase se mantendrá durante la vida útil del pavimento

(1) Except for accesses that lead directly to areas of restricted use

(2) In places where users are expected to go barefoot and in the bottom of swimming pools in areas with a depth of less than 1.50 m.

This rating is maintained throughout the useful life of the flooring.

ANTIDESLIZANTE / ANTISLIP

2020 | KEROS

DIN 51130	PLANO INCLINADO, PIES CALZADOS / INCLINED PLANE, WEARING SHOES
------------------	---

Clasificación de la media corregida conjunta del ángulo crítico para la clasificación antideslizante.

Classification joint adjusted average of critical angle for slip classification.

Clase antideslizante Slip Class	Adherencia Adherence	Ángulo inclinación Slope angle
R9	Normal Normal	De 6° a 10°
R10	Media Medium	> 10° a 19°
R11	Alta High	> 19° a 27°
R12	Fuerte Strong	> 27° a 35°
R13	Muy fuerte Very strong	> 35°

TABLA DE VALORACIÓN DE RIESGO DE DESLIZAMIENTO

SLIP RISK ASSESSMENT TABLE

Locales y áreas de trabajo Remises work areas	VALOR ORIENTATIVO APPROXIMATE VALUE	
Entradas y zonas de acceso, incluyendo hoteles, oficinas, edificios públicos, centros comerciales, tiendas, escuelas y guarderías, zonas comunes de edificios públicos, vestíbulos de ascensores internos Entries and access areas including hotels, offices, public buildings, shopping centres, shops, schools and kindergartens, common areas of public buildings, internal lift lobbies	Wet area(1)	R10
	Transitional area	R9
	Dry area	R8 ⁽²⁾
Rampas internas, pendientes (mayores de 1 en 20) - Secas Internal ramps, slopes (greater than 1 in 20) - Dry		R10
Instalaciones totales en oficinas, hoteles, centros comerciales Total facilities in offices, hotels, shopping centres		R10
Puntos de venta de comida rápida, zonas de mostrador de buffet, zona de restauración y zonas de comida rápida en centros comerciales Fast food outlets, buffet food servery areas, food court and fast food dining areas in shopping centres		R10
Explanadas cubiertas en estadios deportivos Undercover concourse areas of sports stadium		R10
Balcones privados, no accesibles al público Private, publicly inaccessible balconies		R10
Zonas donde uno mismo se encarga de preparar la comida o pequeñas cocinas Self catering areas or kitchenettes		R10
Zonas de frutas y verduras frescas en tiendas y supermercados Shop and supermarket fresh fruit and vegetable areas		R10
Pasillos de supermercado excepto las zonas de comida fresca Supermarket aisles except fresh fruit areas		R9
Garajes residenciales Residential garages		R10

ANTIDESLIZANTE / ANTISLIP

2020 | KEROS

Locales y áreas de trabajo		VALOR ORIENTATIVO APPROXIMATE VALUE
Remises work areas		
Cocinas residenciales Residential kitchens		R9
Baños residenciales, baños incorporados, aseos y lavanderías Residential bathrooms, ensuites, toilets and laundries		R9 o A
Hoteles, hospitales e instalaciones para el cuidado de mayores Hotels, hospitals and aged care facilities	Salas y pasillos Wards and corridors	R9
	Con baño incorporado Ensuites	R10 o A
Vuelos de peldaños internos accesibles – con presencia de pasamanos Accessible internal stair nosings – Handrails present	Seco Dry	R10
	Húmedo Wet	R11 o B
Columnatas externas, pasarelas, cruces de peatones, balcones, verandas, cocheras, entradas de coches, patios, forjados de techos, aparcamientos públicos, patios de escuela, zonas de venta externas (por ejemplo, mercados). External colonnade, walkways, pedestrian crossings, balconies, verandas, carports, driveways, court yards and roof decks, public car parks, school yards, external sales areas (e.g. markets).		R11
Caminos privados, accesos primarios al local o edificio, vuelos de peldaños externos Private paths, primary access to premises, external stair nosings		R11
Zonas de servir detrás de las barras de clubes y hoteles públicos, cámaras frigoríficas, congeladores Serving areas behind bars in public hotels and clubs, cold stores, freezers		R11
Rampas externas (incluyendo las entradas de coches, aceras, etc., con -pendiente). Pendiente desde 1 en 20 hasta 1 en 14 External ramps (including sloping driveways, footpaths, etc.); slope of 1 in 20 to 1 in 14		R11
Rampas externas (incluyendo las entradas de coches, aceras, etc., con pendiente). Pendiente con una inclinación mayor de 1 en 14 External ramps (including sloping driveways, footpaths, etc.); slope steeper than 1 in 14		R11
Muelles de carga Loading docks		R11
Cocinas comerciales Commercial kitchens		R11
Vestidores comunitarios Communal changing rooms		A
Playas de piscina y duchas comunitarias Swimming pool surrounds and communal shower rooms		B
Rampas de piscina y escaleras que llevan al agua Swimming pool ramps and stairs leading into water		C

1. Definiciones:

- a) Zonas secas - Aquellas zonas en las que las medidas de control apropiadas aseguran que una zona permanezca seca y limpia cuando se usa.
- b) Zonas de transición - Aquellas zonas que deben mantenerse secas, por ejemplo mediante la provisión de elementos de diseño (marquesinas, sumideros, esteras, cámaras estancas, etc.) apropiados para la localización física, clima y exposición al agua en general, de acuerdo con su mantenimiento en una condición seca y limpia por el responsable de las instalaciones.
- c) Zona húmedas - Aquellas zonas que no se definen como secas o zonas de transición, que pueden estar mojadas, de forma constante o intermitente, o contaminadas de otra forma.

2. La clase R8 es una clasificación artificial que se ha utilizada para indicar productos que no obtienen la clase R9.

1. Definitions:

- a) Dry areas – those areas in which appropriate control measures ensure an area remains dry and clean when in use.
- b) Transitional areas – those areas that are intended to be kept dry such as by the provision of design features (awnings, drains, mats, air locks, etc.) appropriate to the physical location, climate and general exposure to water, as maintained in a dry and clean condition by the facilities manager.
- c) Wet areas – those areas that are not defined as a dry or transitional area, which may be either constantly or intermittently wet or otherwise contaminated.

2. R8 is an artificial classification that has been used to indicate products that fail to obtain class R9.


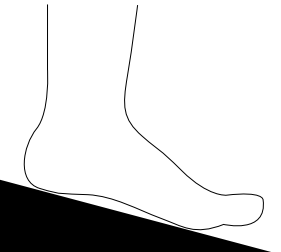
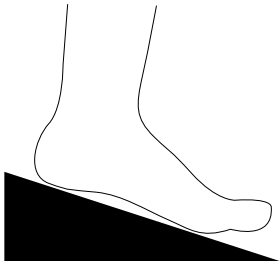
ANTIDESLIZANTE / ANTISLIP

2020 | KEROS

GUV-1 8527

PLANO INCLINADO, PIES CALZADOS / INCLINED PLANE, WEARING SHOES

CLASIFICACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL ENSAYO DE LA RAMPA EN MOJADO, DE ANDAR DESCALZO
CLASSIFICATION OF THE RESULTS OF THE TEST OF THE WET RAMP, OF WALKING WITHOUT FOOT

Grupo Group	Ángulo de inclinación mínimo Minimum slope angle	Zonas Zones
A	$\geq 12^\circ$ 	<ul style="list-style-type: none"> -Pasillos de andar descalzo (principalmente secos). -Vestuarios y vestidores comunitarios e individuales. -Suelos de piscinas en zonas donde no se puede nadar, si la profundidad del agua de toda la zona (de una piscina) es más de 80 cm. <ul style="list-style-type: none"> -Walkways for barefoot use (mainly dry) -Communal and individual changing rooms and locker rooms -Swimming pool floors in non-swimmer areas, if the water in the entire area (of a swimming pool) is more than 80 cm deep
B	$\geq 18^\circ$ 	<ul style="list-style-type: none"> -Pasillos de andar descalzo no clasificados en el grupo A. -Locales de duchas. -Playas de piscinas. -En las inmediaciones de las instalaciones de pulverización desinfectante. -Suelos de piscinas en las zonas donde no se puede nadar, donde la profundidad es inferior a 80cm. -Secciones donde no se puede nadar de piscinas con oleaje. -Plataformas elevadoras. -Piscinas para niños pequeños. -Escalerillas que llegan al agua. -Escaleras que llegan al agua con un ancho máximo de 1 m y pasamanos en ambos lados. -Escalerillas y escaleras fuera de la zona de la piscina. -Escalones y bancos para sentarse y de descanso. <ul style="list-style-type: none"> -Walkways for barefoot use not classified in group A -Shower areas -Swimming pool surrounds -In the surroundings of disinfecting spray facilities -Swimming pool floors in non-swimmer areas, where the water is less than 80cm deep -Non-swimmer areas in wave pools -Elevating platforms -Swimming pools for young children -Ladders leading into water -Stairs leading into water with a maximum width of 1m and handrails on both sides. -Ladders and stairs outside the swimming pool area -Steps and benches for sitting and resting
C	$\geq 24^\circ$ 	<ul style="list-style-type: none"> -Escaleras que llegan al agua, si no están clasificadas en el grupo B -Piscinas para caminar. -Bordes de piscina en pendiente. <ul style="list-style-type: none"> -Stairs leading into water, not classified in group B -Walk-through pools -Inclined swimming pool edges.

LIMPIEZA Y
MANTENIMIENTO

KEROS

RECOMENDACIONES TÉCNICAS

Para resolver las dudas que en ocasiones surgen en cuanto al mantenimiento y limpieza de materiales y a modo de recomendación, hemos creído oportuno realizar esta guía para que sirva de referencia para nuestro trabajo comercial y a ser posible ayude a resolver las dudas que puedan surgir y a la vez que satisfaga a nuestros clientes. Se controlará por parte del cliente que el material sea destinado al uso correcto. Ante cualquier duda se suspenderá la colocación y formule la consulta o reclamación correspondiente, siempre es mejor asesorarse. Un simple consejo sirve para prevenir errores y elegir mejor.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

LIMPIEZA FINAL DE OBRA:

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza para eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despidan humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como Fila Deterdek. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxídicos, como Fila CR10.

MANTENIMIENTO:

Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como Fila Cleaner. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.

TECHNICAL RECOMMENDATIONS

In order to solve any question regarding maintenance and/or Cleaning of the goods and as a strongly recommended guidelines, so it may serve as reference to our commercial labour and also our customers would be satisfied. It will be controlled by the customer that the usage of goods will be the right one. Before any doubt, the installation will be stopped and the relative questions or claims must be placed, it is always better learn about first. A simple advice may prevent from making mistakes and will help to choose better.

CLEANING AND MAINTENANCE

CLEANING AFTER LAYING:

It is crucial to do a good cleaning after the tile laying with the objective to eliminate the joints residues and in general all the building dirt. For this activity we recommend the use of an action detergent with light acid that does not produce toxic fumes and respects the joints, the material and the user, like Fila Deterdek. In the case of epoxy joint or in resin base, the final cleaning is advisable to be made with a specific cleaner called Fila CR10 for epoxy residues.

REGULAR MAINTENANCE:

It is advisable to use a neutral detergent with high cleaning power like Fila Cleaner for a floor tile maintenance. In the cases of intensive and encrusted accumulated dirt it is recommendable to check the table here below to find the appropriate product Fila for each situation.

TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA / TYPE OF DIRTY	PRODUCTO A UTILIZAR / PRODUCT TO USE
Cemento - Cal de agua - Rayas metales - Óxido Cement - Calcar - Metal tracer - Rust	DETERDEK
Residuos de resina Epoxi Epoxy residues	FILA CR10
Grasas - Bebidas - Comidas - Goma - Tintes - Rotulador - Gotas de pintura plástica Greasy - Drinks - Food - Tire marks - Colours - Marker - Etc.	FILA PS/87
Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos. Grafitis	FILA NOPAINT STAR
Cera de velas - Resinas árboles - Residuos cinta adhesiva Wax candel - Bitument - Adhesive tape residues	FILASOLV



LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO PIEZAS METALIZADAS

REJUNTADO

La operación de rejuntado tiene gran importancia para el resultado final del revestimiento cerámico, tanto desde el punto de vista técnico como estético. El rejuntado debe realizarse con materiales desarrollados específicamente para esta finalidad definidos y clasificados en la norma UNE EN 13888.

Al ser un producto delicado, se debe rejuntar con mucho cuidado, intentando no sobresalir por encima del material cerámico para evitar mancharlo.

* El rejuntado se realizará transcurridas al menos 24 horas desde la colocación de las piezas cerámicas.

* La aplicación del material de rejuntado se realizará según las instrucciones del fabricante.

* Generalmente utilizaremos un material de rejuntado tipo CG2.

* Para casos en los que se requiera alta resistencia mecánica, estanqueidad y resistencia química utilizaremos material de rejuntado tipo RG1.

* Se extenderá la pasta de rejuntado utilizando una llana de goma adecuada rellenando las juntas en todas su profundidad con movimientos diagonales.

LIMPIEZA

Con la nueva normativa UNE 138002:2017 de colocación cerámica de calidad, también se establecen pautas sobre la importancia de una correcta limpieza final de obra (capítulo 10.1): el colocador, una vez finalizada la colocación y el rejuntado, debe entregar el producto cerámico totalmente limpio. Y se entiende como producto cerámico toda la superficie que comprende no sólo las baldosas cerámicas sino también las juntas (de colocación y de movimiento) y otros materiales y sistemas complementarios.

Según esta normativa se considera válido el proceso de limpieza cuando se cumplan las siguientes condiciones:

- eliminación completa de todos los residuos de la colocación
- el producto cerámico, en su totalidad no ha sufrido ningún daño.

Para satisfacer estas dos condiciones y considerada la complejidad y diversidad de los materiales que se utilizan tanto en pavimentos como en revestimientos en la decoración actual, recomendamos que este paso tan importante de limpieza se realice con detergentes adecuados y estudiados para que limpien en profundidad, sin dañar el material sobre el que se actúa, sin dañar ni cuartear las juntas, sin ser nocivo para la persona que lo utilice y sin dañar a otros elementos del conjunto de la decoración.

Para el modelo Matrix recomendamos desincrustantes detergentes de base ligeramente ácida, como es el VIAKAL o productos de Fila como son el DETERDEK y FILAPHZERO.

Pero como sugerencia, al ser difícil conocer en exactitud la naturaleza de la mancha conviene realizar pruebas con diferentes detergentes, enjuagando la superficie con agua y secándola después de cada prueba.

CLEANING AND MAINTENANCE METALIZED PIECES

ASSEMBLED

The grouting operation has a big importance for the final result of the ceramic coating, as technically as aesthetically talking. The Grouting must be done with materials developed specifically for this purpose which are defined and classified in the UNE EN 13888 standard.

Due to it is a delicate product, you must to be join carefully, trying not protrude above the ceramic material in order to prevent to stain it.

* The grouting will be done after at least 24 hours from the placement of the ceramic pieces.

* The application of grouting material will be carried out according to the manufacturer's instructions.

* Normally we will use a grouting material type CG2.

* For cases where high mechanical resistance, watertightness and chemical resistance are required, we will use grouting material type RG1.

* The grout paste will be spread using a suitable rubber trowel which will fill the joints in all their depth with diagonal movements

CLEANING

With the new UNE 138002: 2017 regulation of installation the quality Ceramic. Moreover, guidelines also establish the importance of a correct final cleaning after work (Chapter 10.1): once the installation and grouting is finished, the ceramic product must be delivered totally clean. Keeping in mind that the regulation understand as a ceramic product the entire surface that comprise, not only ceramic tiles but also the joints (of placement and movement) and others complementary materials and systems.

According to this regulation, the cleaning process is considered valid when the following conditions are obeyed:

- complete elimination of all waste from the placement
- the ceramic product, in its totally has not suffered any damage.

In order to satisfy these two conditions and considering the complexity and diversity of the materials that can be used, as pavements as coatings, we recommend that this cleaning step be carried out with suitable and studied detergents to clean thoroughly, without damage the material on which it acts, without damaging or cracking the joints, without being harmful to the person who is using it and without damaging other elements of the decoration set.

For the Matrix model, we recommend lightly acid based detergent descalers, such as VIAKAL or Fila products such as DETERDEK and FILAPHZERO.

But as a suggestion, since it is difficult to know exactly the nature of the stain, it is advisable to carry out tests with different detergents, rinsing the surface with water and drying it after each test.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

KEROS

1. PREVIO A LA COLOCACIÓN

A la recepción del producto, se deberá verificar que el producto es conforme a lo solicitado, tanto en cantidad como en calidad. Para ello verificaremos que la inscripción de las cajas corresponde con el albarán de entrega de la mercancía.

2. ADECUACIÓN DE LOS PARÁMETROS

Una vez realizada la verificación procederemos a la preparación de la superficie sobre la que se va a instalar el producto elegido.

Para lograr una buena adhesión a la superficie de colocación hay que descubrir su superficie inicial y firme, para lo cual será necesario proceder a una limpieza exhaustiva, ya que la existencia de polvo y de restos de materiales condiciona la correcta adherencia del soporte con el paramento.

Los morteros cola ven reducidas sus prestaciones a partir de los 5 mm de espesor, es por ello que no permite corregir los desniveles del paramento con exceso de adhesivo, por lo que resulta esencial disponer de superficies perfectamente planas.

Para desviaciones mayores de 10 mm sería conveniente aplicar una capa de nivelación para corregirlas.

En la colocación de pavimentos en exteriores habrá que respetar las pendientes necesarias para la eliminación de las aguas.

Antes de la colocación del producto cerámico, en el caso de pavimento, es conveniente replantearnos sobre la superficie ya nivelada algunas piezas para ver el efecto que las mismas presentan.

Para colocaciones modulares, en el momento de la solicitud del pedido, se deberá informar de esta circunstancia, para la asignación de tono y calibre compatible con el modo de colocación elegido.

3. COLOCACIÓN

Dependiendo de la naturaleza del producto cerámico (porcelánico, gres o azulejo) se utilizará el tipo de colocación más adecuado.

La colocación en capa fina, es la técnica de evolución más reciente, apta para cualquier tipo de baldosa y compatible con cualquier soporte.

La colocación se realiza generalmente sobre una capa previa de regularización del paramento, ya sean enfoscados en las paredes o bases de mortero en los suelos.

Existen adhesivos adecuados para cada tipo de soporte, según la norma UNE EN 12004.

En capa fina se utilizan los adhesivos cementosos o morteros cola, las pastas adhesivas y adhesivos de resinas de reacción, con las ventajas de que el tiempo de rectificación es alto y permite una mayor deformabilidad en el soporte y mayor adherencia.

Hay que tener en cuenta que el soporte base suele ser una superficie continua sometida a las contracciones y dilataciones provocadas por los cambios térmicos, movimientos estructurales o la propia retracción del cemento. Por este motivo, una perfecta ejecución de las juntas garantiza que estos movimientos naturales del soporte base no se trasladen a la superficie embaldosada.

1. BEFORE FIXING

Upon receiving the product, the product should be checked whether it complies to the order, both in quantity and in quality. To do this, we should verify that the box registration corresponds to the delivery note of the goods.

2. ADJUSTMENT SETTINGS

Once the verification is done, we should proceed to the preparation of the surface on which the chosen product will be installed.

In order to achieve good adhesion to the laying surface the initial and firm surface should be rediscovered and a thorough cleaning is required, since the dust and the material residues will determine the proper adhesion of the support with the facing.

The tile mortars see their benefits reduced from 5 mm thickness, the reason being is that the uneven facing cannot be corrected with additional adhesive, so it is essential to have perfectly flat surfaces.

For larger deviations of 10 mm it would be advisable to apply a leveling layer to correct them.

In laying floors outdoors, the slopes should be taken into consideration for the water removal.

Before placing the ceramic product, in the case of pavement, it is recommendable to put on the leveled surface some tiles to see the produced effect.

Modular placements should be informed at the time of the order so that to provide a suitable tone and a caliber according to the chosen method of tile placing.

3. FIXING

Depending on the nature of the ceramic products (porcelain, stoneware or tile) a special type of placement will be used accordingly.

Placing in thin layer, it is the latest development technique, suitable for any type of tile and compatible with any support.

Placement is usually done on a previously evened facing layer, whether on plastered walls or mortar bases in floors.

There are suitable adhesives for each type of support according to the UNE EN 12004.

The cementitious adhesives or adhesive mortars, adhesives and reaction resin adhesives are used in thin layer, with the advantage of higher adjustment time, greater deformability in the support and better adhesion.

You should keep in mind that the support base is usually a continuous surface subjected to contraction and expansions caused by temperature changes, structural movement or retraction of the cement itself. Therefore, a perfect execution of the joints ensures that these natural movements of the support base would not move to the tiled surface.

4. JUNTAS ESTRUCTURALES

El dimensionado de las juntas estructurales debe detallarse perfectamente en el proyecto de edificación, y deben ser fijadas por el arquitecto o técnico especializado.

Las juntas estructurales entre las baldosas deben llegar hasta el soporte, y su anchura debe ser, como mínimo, la de la junta estructural del soporte.

Las juntas estructurales se rematan llenándolas con materiales de elasticidad duradera.

5. JUNTAS PERIMETRALES

Tienen la misión de aislar el pavimento cerámico, junto con su correspondiente capa de adhesivo, de otras superficies revestidas o pavimentadas como son las uniones pared-suelo o los encuentros con otros elementos constructivos como pilares, ventanas o puertas.

Su misión es evitar que tanto el material cerámico como el adhesivo, tengan contacto con los mencionados elementos, a fin de prevenir la acumulación de tensiones.

Las juntas entre paredes y suelos son siempre necesarias para superficies superiores a 7 m². Se recomienda una anchura de junta de 5 a 10 mm, que quedará oculta por el rodapié, o por el revestimiento.

Las juntas perimetrales deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben estar limpias de restos de materiales de obra y llegar hasta el soporte base, por lo que deben preverse antes de colocar la capa de regularización o de lo contrario resultará imposible ejecutarlas correctamente.

La mala ejecución u omisión de las juntas perimetrales es una de las causas más frecuentes del levantamiento de baldosados.

6. JUNTAS DE DILATACIÓN

Tienen por objeto permitir las deformaciones diferenciales originadas por las variaciones térmicas entre las baldosas, la capa de adhesivo, y el soporte.

La anchura mínima será de 5 mm y deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben ser flexibles, impermeables, bien adheridas y deben llegar hasta el soporte.

7. JUNTAS DE COLOCACIÓN

Las juntas de colocación ejercen una importante función estética, realzan la belleza propia de las baldosas cerámicas y compensan sus pequeñas variaciones dimensionales.

Implican la mutua separación repetida regularmente entre las baldosas individuales, recomendándose el empleo de crucetas y cuñas para conseguir una perfecta alineación de las baldosas y la constancia del espesor de las juntas.

Contribuyen a absorber las deformaciones producidas por el soporte y moderan las tensiones que se generan cuando son sometidas a carga. Si las piezas se colocan a tope o hueso, y por tanto, no existe la acción moderadora de las juntas, las tensiones acumuladas pueden llegar a producir el levantamiento de las baldosas.

4. STRUCTURAL JOINTS

The sizing of the structural joints must be detailed fully in the building project, and should be fixed by the architect or specialist.

Structural joints between tiles must reach the support, and its width should be at least that of the structural joint stand.

Structural joints are finished filling them with permanently elastic materials.

5. PERIMETER JOINTS

Their objective is to insulate the floor tiles, along with the corresponding adhesive layer, from other covered or paved surfaces such as wall-floor connections or meeting points with other construction elements such as pillars, windows or doors.

Its mission is to prevent both the ceramic material as well as the adhesive from getting into contact with the mentioned elements, in order to prevent the accumulation of tensions.

The joints between walls and floors are always needed for surfaces bigger than 7 m². Sealing width of 5 to 10 mm is recommended, which is hidden by a baseboard, or cladding.

The perimeter joints must be properly done and function as such, meaning, they must be free of building materials residues and reach the base support, which must be taken into consideration before placing the leveling layer otherwise it would be impossible to execute it correctly.

Improper performance or omission of perimeter joints is one of the most common causes of lifted tiles.

6. EXPANSIÓN JOINTS

They are intended to allow the differential deformations caused by thermal variations among the tiles, the adhesive layer and the support.

The minimum width is 5 mm and must be properly implemented and function as such, meaning they must be flexible, waterproof, well bonded and should be able to reach the support.

7. INSTALLATION JOINTS

Installation joints play an important aesthetic function, enhance the inherent beauty of the ceramic tiles and compensate for their small size variations.

Repeated regularly involve mutual spacing between the individual tiles, recommending the use of spreaders and wedges for a perfect alignment of the tiles and the constancy of the joints thickness

They contribute to absorb the deformations produced by the support and moderate the tension generated when subjected to load. If the pieces are laid out without any joints, the accumulated tensions can produce tiles lifting, since there is no moderating action of the boards.

Son especialmente necesarias cuando baldosas rectangulares se colocan TRABADAS o en ESPIGA, ya que minimizan las cejas que esta técnica de colocación genera. Existe en el mercado una amplia variedad de materiales de rejuntado, que permiten adecuarse a diversos tipos de baldosas y ambientes. Como norma general se recomiendan materiales del tipo J2 según especificaciones de la norma europea EN 12004. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico por los riesgos que supone de producir estados patológicos en los recubrimientos.

Como norma general se recomienda la colocación con junta de 3 ó 4 mm, y en ningún caso debiera ser inferior a 2.0 mm.

La colocación trabada o en espiga requiere juntas mínimas de colocación entre baldosas de 5.0 mm.

Para rejuntar baldosas de gres porcelánico no deben elegirse productos coloreados con "negro de humo" (carbón micronizado), ya que su empleo podría impedir la limpieza de la superficie revestida, especialmente cuando se trata de modelos de tonos claros y de producto pulido.

8.SISTEMAS DE NIVELACIÓN

Para lograr una colocación totalmente plana en pavimentos cerámicos, se aconseja el uso de calzos y cuñas autonivelantes. Este sistema además de nivelar las baldosas adyacentes, reduce los tiempos de repaso y colocación de las piezas cerámicas.

Está especialmente recomendado para la instalación de pavimentos y revestimientos con junta mínima, así como para la colocación de pavimentos cerámicos de gran formato y revestimientos rectificados. No se admitirán reclamaciones de material colocado en el que no se hayan seguido las recomendaciones de colocación.

They are necessary in particular, when rectangular tiles are placed in a brick pattern or herring bone layout, as they minimize the eyebrows generated by this placement technique. There is a wide variety of grouts in the market, allowing adaptation to different types of tiles and environments. As a general rule J2 type materials are recommended according to specifications of the European standard EN12004.

Placement without any joints is inadvisable from any technical point of view due to the risks to produce pathological states in the coatings. As a general rule, the recommended placement is with a joint from 3 to 4 mm, and in no case should be less than 2.0 mm.

The brick pattern or the herring bone pattern layout requires a minimum joint width of 5.0 mm. between the tiles.

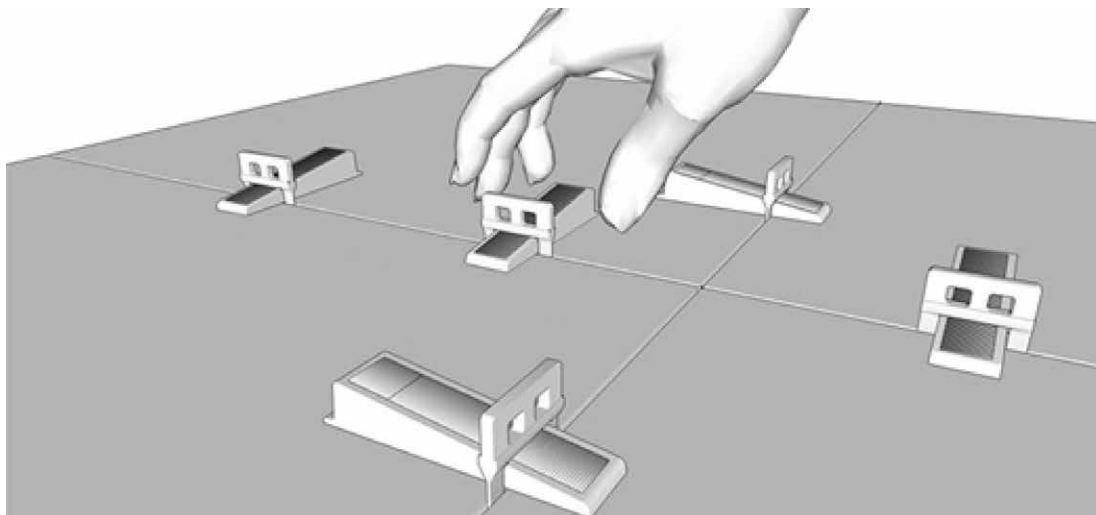
For jointing porcelain tiles it is advisable not to choose products colored with "black smoke" (micronized coal), because they could prevent the coated surface from cleaning, especially when it comes to models of light colors and polished products.

8.LEVELLING SYSTEM

To achieve a complete flat laying on ceramic floor tiles, we advise the use of auto leveling systems. This system, besides leveling the adjacent tiles, reduces the time of ceramic tile setting as well.

It is specially recommended for wall tiles and floor tiles installation with a minimum joint, as well as for big size porcelain tiles and rectified wall tiles.

No claims of tiles already installed will be accepted if the installation recommendations have not been taken into consideration.



RESERVA DE DERECHO

KEROS

Keros aplica una política de continuo desarrollo de sus productos y se reserva el derecho a realizar cambios en los productos, colores, especificaciones técnicas, packing y códigos sin previo aviso.

Keros ha realizado un esfuerzo considerable para que toda la información sea adecuada en el momento de la publicación de catálogo. A causa de las limitaciones del proceso de impresión los colores reproducidos pueden sufrir ligeras variaciones con respecto al producto original. Keros informa que este catálogo tiene validez a nivel informativo y por tanto no se hace responsable de los posibles errores de impresión; reservándose el derecho de realizar modificaciones sin necesidad de preaviso.

Por favor, revise el tono, el calibre y la clase antes de colocar el material. Keros no se hará responsable después de que se coloque el material.

Keros operates a policy of continuous development and reserves the right to make changes to its products, colours, engineering specifications, packaging and codes without prior notice.

Keros has taken every effort to ensure that the information contained in the catalogue is correct at the time of publication. Due to the limitations of the printing process, the colours reproduced may vary slightly from the original product. Keros advises that this catalogue is only valid for information purposes and therefore does not accept responsibility for any possible printing errors.

Please, check shade, caliber and class before placing. Keros will not take responsibility after the material is placed.